

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ КОНТЕНТА САЙТА ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

| № п/п | Наименование этапа | Результаты | Примечание |
|--------------|---|--|--|
| 1 | Изучение понятийного аппарата, отражающего объект исследования – этнографический музей в первичном документальном потоке. | Определение основных понятий, отражающих объект сайтостроения: «музей», «этнографический музей», «этнографический предмет», «этнографические коллекции», «экспозиции» и т.д. | Источниками выявления определений являются нормативно-правовые документы, справочные, учебные, научные, методические профильные издания. |
| 2 | Выявление атрибутов, характеризующих этнографический музей. | Классификационные типы этнографического музея, его функции, структурные компоненты. | Особое внимание уделяется анализу и обобщению функций этнографического музея, поскольку именно от них зависит, какие задачи в будущем будет выполнять музейный сайт. |
| 3 | Структурирование атрибутов, характеризующих этнографический музей. | Иерархические схемы, таблицы, матрицы, характеризующие виды этнографического музея, его функции и структурные компоненты. | Аспекты рассмотрения каждого компонента отражаются в различных уровнях детализации. Так, например, выделенный в качестве одного из важнейших компонентов музея «музейный фонд» может быть охарактеризован с точки зрения объема, состава и направлений деятельности фонда. На следующем уровне детализации состав фонда может быть представлен такими характеристиками, как фонд основных музейных предметов и фонд научно-вспомогательных материалов. |
| 4 | Составление обобщенной характеристики этнографического музея. | Информационный образ этнографического музея, представленный в виде сводной таблицы. | Информационный образ составляется на основе полученных результатов в пунктах 1 – 3. Наличие информационного образа в дальнейшей работе обеспечивает |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | | определение состава рубрик и подрубрик сайта и распределение их по уровням вложения; установление взаимосвязей между рубриками; структурирование информации в разделах и подразделах сайта. |
| 5 | Постановка цели и задач сайта этнографического музея. | Перечень целей и задач сайта. | Близкие по смыслу и определению функции этнографического музея (системные и метасистемные) группируются и на их основе формулируются задачи музейного сайта. Таким образом, сохраняется способность виртуальным представительством музея выполнять функции реального музея. |
| 6. | Определение целевой аудитории сайта этнографического музея | Состав и характеристика категорий потенциальных пользователей сайта. | Под целевой аудиторией сайта понимается группа пользователей, на которую сфокусировано содержание сайта, круг посетителей, заинтересованных в информации или услугах, представленных на музейном сайте. |
| 7 | Определение семантического ядра контента сайта этнографического музея. | Перечень аспектов содержания материала на сайте. | Исходя из состава задач сайта, а также информационных потребностей основных категорий его пользователей определяется общее семантическое ядро контента сайта - исходный массив информации в виде перечня аспектов содержания, требующей в последствии структурирования. Каждый аспект представляет собой потенциальную рубрику (раздел) сайта. |
| 8 | Формирование рубрик (разделов) и подрубрик (подразделов) сайта этнографического музея, установление их взаимосвязей. | Информационная структура контента сайта этнографического музея. | Распределение рубрик сайта по уровням вложения, структурирование информации в разделах и подразделах сайта (разработка аспектно-маркерных структур для наполнения |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 9 | Разработка аспектных структур наполнения каждой рубрики. | | содержания рубрик) осуществляется на основе систем иерархии атрибутов, характеризующих этнографический музей (см. разработанный информационный образ музея). |
|---|--|--|--|

Методика формирования контента сайта этнографического музея предполагает последовательное выполнение следующих этапов:

1. На основе нормативно-правовых документов, справочных, учебных, научных, методических профильных изданий выявляются определения основных понятий, отражающих объект сайтостроения: «музей», «этнографический музей», «этнографический предмет», «этнографические коллекции», «экспозиции» и т.д.

2. Выявленные источники информации анализируются и определяются классификационные типы этнографического музея, его функции, выделяются структурные компоненты анализируемого объекта. Особое внимание уделяется анализу и обобщению функций этнографического музея, поскольку именно от них зависит, какие задачи в будущем будет выполнять музейный сайт.

3. Аспекты рассмотрения каждого компонента отражаются на различных уровнях детализации. Так, например, выделенный в качестве одного из важнейших компонентов музея «музейный фонд» может быть охарактеризован с точки зрения объема, состава и направлений деятельности фонда. На следующем уровне детализации состав фонда может быть представлен такими характеристиками, как фонд основных музейных предметов и фонд научно-вспомогательных материалов.

4. Результаты анализа первичного документального потока наглядно представляются в виде иерархических схем, таблиц, матриц, характеризующих виды этнографического музея, его функции и структурные компоненты. На основе полученных результатов составляется обобщенная

характеристика объекта сайтостроения – информационный образ этнографического музея в виде сводной таблицы.

Пример

Информационный образ музея,
содержащего этнографические коллекции

| КЛАССИФИКАЦИЯ МУЗЕЕВ | |
|---|---|
| по профилю | исторические (в т.ч. этнографические) комплексные (краеведческие, музеи-заповедники и др.) |
| по типу | научно-исследовательские научно-просветительные учебные |
| по доминантному типу хранимого музеем наследия | коллекционные ансамблевые средовые |
| по принадлежности | государственные (федеральные, субъекта РФ) муниципальные общественные частные |
| по категориям культурной значимости | музеи федерального, регионального и местного значения; музеи – особо ценные объекты культурного наследия; музеи, входящие в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО |
| по правовому статусу | головные музеи филиалы |
| ФУНКЦИИ МУЗЕЯ | |
| внутрисистемные (внутримузейные) функции | <ul style="list-style-type: none"> • Комплектование • Регистрация • Инвентаризация • Учет • Хранение • Изучение • Классификация и систематизация • Экспонирование |

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">системные (музейные) функции</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Документирование культурных, этнических и социальных процессов в жизни общества • Научно-исследовательская • Образование и воспитание • Коммуникативная • Информационная |
| <p style="text-align: center;">метасистемные (социокультурные) функции</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Сохранение культурно-исторического материального и духовного наследия • Трансляция этнокультурного и природного наследия • Культурная ориентация и идентификация личности (формирование исторического самосознания) • Формирование толерантных принципов взаимоотношений в обществе • Формирование культурной среды определенного региона • Социальная адаптация членов общества • Аксиологическая • Мироззренческая • Эстетическая • Эмотивная |

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ МУЗЕЯ

| | | |
|------------------|---------------------------------|--|
| фонды | объем | общее количество этнографических предметов (экспонатов), комплексов |
| | состав | <ul style="list-style-type: none"> • фонд основных музейных предметов, • фонд научно-вспомогательных материалов |
| | направления деятельности фондов | организация, учет, комплектование, хранение и др. |
| коллекции | этнографические и др. | |
| выставки | постоянные (экспозиции) | <ul style="list-style-type: none"> • краткое описание, история создания, авторы, проектировщики; • общие экспозиции, показывающие в краткой или обобщенной форме культуру и быт различных народов • общие экспозиции, характеризующие культуру и быт одного какого-нибудь народа в его этнической или |

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------|--|
| | | <p>национальной специфике</p> <ul style="list-style-type: none"> • тематические экспозиции, посвященные одной или нескольким темам по культуре и быту отдельных народов • сравнительные тематические коллекции и экспозиции, демонстрирующие ту или иную конкретную тему в сравнительном аспекте по ряду народов родственных или различных по происхождению • выставки отдельных коллекций, собранных у народов по различным темам или по одной конкретной теме |
| | временные (передвижные) | |
| направления деятельности музея | фондовая | комплектование, учет и хранение, научная обработка |
| | экспозиционная | экспонирование, выставочная деятельность |
| | научно-просветительная | формы работы с посетителями |
| | рекламно-издательская | основные периодические издания музея, сборники трудов |
| ресурсы музея | материальные | <ul style="list-style-type: none"> • здание • архитектурное сооружение |
| | человеческие | <ul style="list-style-type: none"> • руководители и сотрудники музея • посетители • руководители и сотрудники других музеев • руководители и работники административно-управленческого аппарата в сфере культуры • исследователи (ученые - музейеведы, аспиранты и соискатели) • представители |

| | | |
|----------------------|--|--|
| | | туристических компаний • партнеры и спонсоры • детская аудитория |
| история музея | основные этапы истории | |
| | основатели музея, деятели общенационального значения, работавшие в музее | |

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

| | | |
|--|------------------------------|---|
| обязательная связь с конкретными этносами | общая характеристика народа | <ul style="list-style-type: none"> • этническая история • основная территория расселения • численность • расовая принадлежность |
| | духовная культура народа | <ul style="list-style-type: none"> • способы и формы общения людей (язык, письменность) • право (законы, уставы) • этика (моральное развитие, образцы, эталоны, модели, правила и нормы поведения) • воспитание и обучение • искусство (знания, умения, образы, идеалы, эстетическое развитие) • наука (идеи, теории, мысли) • религия (архаичные: верования, мифы; мировые) • философия (мировоззрение) • фольклор (устный, музыкальный, танцевальный) • игры • медицина (традиционная, нетрадиционная) |
| | материальная культура народа | <ul style="list-style-type: none"> • сооружения (жилища, здания) • средства передвижения • предметы повседневного обихода • пища • орудия труда, оружие • одежда, украшения • музыкальные инструменты • произведения искусства |

| | | |
|--|----------|---|
| | промыслы | <ul style="list-style-type: none"> • животноводство • земледелие • охота • собирательство • рыболовство • ремесло • торговля |
|--|----------|---|

5. Близкие по смыслу и определению функции этнографического музея (системные и метасистемные) группируются и на их основе формулируются задачи музейного сайта. Таким образом, виртуальным представительством музея сохраняется способность выполнять функции реального музея.

6. Определяется целевая аудитория сайта этнографического музея - группа пользователей, на которую сфокусировано содержание сайта, круг посетителей, заинтересованных в информации или услугах, представленных на музейном сайте.

7. Исходя из состава задач сайта определяется общее семантическое ядро контента сайта - исходный массив информации в виде перечня аспектов содержания, требующей впоследствии структурирования. Каждый аспект представляет собой потенциальную рубрику (раздел) сайта.

Пример

Перечень основных аспектов содержания, подлежащих отражению в контенте сайта этнографического музея

| Задачи сайта | Аспекты |
|--|--|
| - Представление общей информации о музее – как об учреждении | Общее описание музея История музея Структура музея Филиалы Направления деятельности Публикации о музее Награды музея Партнеры |

| Задачи сайта | Аспекты |
|---|---|
| - Предоставление справочной информации потенциальному посетителю музея | Режим работы Карта проезда Услуги музея Тарифы Контактная информация |
| - Предоставление информации о фондах и коллекциях музея | Фонды, коллекции: - общий обзор фонда - электронный каталог музейных предметов - наиболее ценные предметы (уникальные экспонаты) Коллекции музея: - этнографическая - археологическая и др. |
| - Предоставление информации об экспозициях музея | Постоянные экспозиции: - общие - тематические - сравнительные |
| - Предоставление информации о выставках, проводимых в музее и за его пределами | Выставки: - текущая выставка - афиша - архив выставок |
| - Предоставление информации об экскурсиях, проводимых в музее | Экскурсии: - обзорная экскурсия по музею - тематические экскурсии - виртуальная экскурсия |
| - Предоставление информации о лекциях, занятиях, уроках, консультациях, мастер-классах, проводимых сотрудниками музея | Услуги музея: - лекции научных сотрудников музея - консультации - музейные уроки - мастер-классы |
| - Предоставление информации о праздниках, концертах, фестивалях, проходящих в музее | Ежегодные праздники в музее: (наименование и описание праздников) Анонсы: - о музейных праздниках - о фестивалях и др. |
| - Организация образовательно-развлекательных программ | Образовательные программы: - викторины - тематические конкурсы - тесты на эрудицию |
| - Предоставление учебно-познавательной информации близкой тематики | Информационные ресурсы: - издания и публикации (каталоги, научно-методические, по коллекциям, по проблемам этнографии и этнографического музееведения, путеводители) - научный архив - полезные ссылки |

| Задачи сайта | Аспекты |
|---|--|
| - Предоставление возможности обратной связи с посетителями сайта | Гостевая книга Форум Форма обратной связи Контактная информация |
| - Обеспечение обмена опытом между музейными специалистами | Конференции, семинары Исследования Статьи Полезные ссылки Форум |
| - Предоставление информации о научных экспедициях, проводимых сотрудниками музея | Экспедиции |
| - Предоставление данных, носящих оперативный характер | Афиша (анонсы мероприятий) Новости (архив новостей) |
| - Сохранение оцифрованных объектов этнокультурного наследия посредством сети Интернет | Информация о фондах, коллекциях, экспозициях, о народной культуре в виде гипертекста, фото - , аудио-, видео |
| - Формирование культурной среды региона в электронном информационном пространстве – в Интернет | Культурная жизнь (информация о культурных учреждениях, достопримечательных местах региона в целом) |
| <p>- Обеспечение круглосуточного доступа неограниченного круга посетителей Интернет к полной и достоверной информации о культурных ценностях, хранимых в музее, об этнокультурных традициях населения</p> <p>- Предоставление этнографической информации</p> <p>- Обеспечение общества знаниями, необходимыми для понимания и восприятия традиций различных народностей</p> | <p>Фонды, коллекции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общий обзор фонда (электронный каталог музейных предметов) - коллекции музея (этнографическая, археологическая и др.) - уникальные экспонаты <p>Выставки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постоянные (экспозиции) - временные <p>Информация об этносах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общая характеристика народа - духовная культура - промыслы - материальная культура - литература, полезные ссылки |

8. Полученные рубрики контента сайта распределяются по уровням вложения в соответствии с их местом в иерархической системе информационного образа этнографического музея. Устанавливаются взаимосвязи рубрик и подразубрик контента музейного сайта. Разрабатываются аспектно-маркерные структуры для наполнения содержания каждой рубрики.

9. На основе всех предыдущих пунктов (см. пункты 1 - 8) строится информационная структура контента сайта в виде таблицы, включающей в себя состав логически взаимосвязанных и распределенных по уровням вложения рубрик (разделов), обеспечивающих системное представление об объекте сайтостроения.

Структура контента сайта этнографического музея

| Наименование рубрики (подрубрики) | | Поясняющая информация по информационному наполнению рубрики (подрубрики) |
|-----------------------------------|--------------------------------|---|
| ↗ ¹ Главная страница | | <i>Предоставляется выбор навигации по разделам и подразделам сайта. Информирование посетителей о музее (вступительная статья); Информация оперативного характера.</i> |
| | Вступительная статья | |
| | ↗ Анонсы мероприятий, выставок | |
| | ↗ Новости, объявления | |
| → 1. О музее | | <i>Информация о музее, как об учреждении культуры.</i> |
| | 1.1. Общее описание музея | <i>Визитная карточка музея: тип, профиль, принадлежность и статус музея; год и место учреждения, контактная информация и др.</i> |
| | 1.2. Документы | <i>Нормативно-правовые документы, которыми руководствуется музей в своей деятельности: внешние (ФЗ, постановления и др.) и внутренние (Устав, положения и др.)</i> |
| | 1.3. История музея | <i>Основные этапы истории формирования, основатели музея, деятели общенационального значения, работавшие в музее.</i> |
| | 1.4. Структура музея | <i>Информация об отделах, должностных лицах. Описание помещения, залов музея. Информация о филиалах музея.</i> |
| | 1.5. Направления деятельности | <i>Информация об экспозиционной, культурно-просветительской работе; о собирательской, фондово-</i> |

¹ Условные обозначения: → - раздел в главном меню; ↗ – оперативная информация; F - функциональные возможности; Ⓜ – закрытый раздел или служебная функция.

| Наименование рубрики (подрубрики) | Поясняющая информация по информационному наполнению рубрики (подрубрики) |
|--------------------------------------|--|
| | <i>хранительской, научно-исследовательской и выставочной деятельности музея; участие в международном информационном обмене и др.</i> |
| 1.6. Награды музея | <i>Информация о зарубежных, российских, областных наградах музея и его сотрудников: о выигранных грантах, премиях, победах в конкурсах и др.</i> |
| 1.7. Перспективы развития | <i>Направления, в которых музей развивается (долгосрочный план развития музея).</i> |
| ✎ 1.8. Публикации о музее | <i>Полнотекстовые статьи о данном музее в СМИ, ссылки на электронные ресурсы, где размещена информация о музее.</i> |
| 1.9. Фотогалерея | <i>Фотографии музея</i> |
| 1.10. Виртуальная экскурсия по музею | <i>Возможность совершить экскурсию (тур) в on-line режиме: по всему музею (обзорная), на отдельных экспозициях.</i> |
| → 2. Посетителям | <i>Информация, необходимая тем, кто собирается посетить реальный музей</i> |
| ✎ 2.1. Афиша | <i>Предоставление информации о планируемых мероприятиях (праздниках, фестивалях и др.), текущих и планируемых выставках (ссылка на архив выставок). Информацию можно представить в виде календаря.</i> |
| 2.2. Услуги музея | <i>Описание услуг, предоставляемых музеем: проведение экскурсий (заказ экскурсий), консультаций, лекций, фотографирование, сувенирный киоск и др.</i> |
| 2.3. Правила поведения в музее | <i>Правила, которые необходимо соблюдать, пребывая в музее.</i> |
| 2.4. Режим работы, цены на билеты | <i>Режим работы и стоимость билетов для всех категорий посетителей, тарифы на платные услуги.</i> |
| 2.5. Контактная информация | <i>Реквизиты музея: почтовый и электронный адрес, телефоны, контактные лица. Карта (схема проезда). Форма обратной связи.</i> |
| ✎ 2.6. Гостевая книга | <i>Обратная связь посетителей сайта с музеем в on-line режиме: возможность оперативно получить ответ на интересующий вопрос, обсуждение сайта и музея, рекомендации и пожелания</i> |

| Наименование рубрики (подрубрики) | Поясняющая информация по информационному наполнению рубрики (подрубрики) |
|-----------------------------------|---|
| → 3. Специалистам | <i>Профессиональная информация, необходимая музейным специалистам, ученым - музейоведам, аспирантам, соискателям, студентам</i> |
| ✓ 3.1. Конференции, семинары | <i>Информация о проводимых в музее научно - образовательных мероприятиях, об участии научных сотрудников музея в конференциях и семинарах</i> |
| 3.2. Проекты и исследования | <i>Информация об экспедиционных исследованиях, научных проектах и др.</i> |
| 3.3. Научный архив | <i>Информационные источники, отражающие важнейшие события в жизни музея и страны, научно-проектная документация, научные отчеты экспедиций и др.</i> |
| ✓ 3.4. Издания и публикации | <i>Полнотекстовые публикации сотрудников музея, каталоги, научно-методические, по коллекциям, по проблемам этнографии и этнографического музейоведения, исторические справки, пояснения специалистов и экспертов</i> |
| 3.5. Отчеты музея | <i>Отчетность музея по годам</i> |
| 3.6. Полезные ссылки | <i>Перечень ссылок на сайты, полезные в работе музейных специалистов: на административные ресурсы, организации, занимающиеся музейной деятельностью, базы и банки данных и др. Ссылки на ресурсы Интернет близкой тематики, например, сайты музеев схожего профиля, энциклопедии и т.д.</i> |
| ✓ 3.7. Форум | <i>Возможность совместного обсуждения профессиональных проблем, получения дистанционной консультации у музейных специалистов в on-line режиме</i> |
| → 4. Выставки | <i>Информация о постоянных и временных выставках музея</i> |
| 4.1. Временные выставки | <i>Информация о выставках, проводимых в музее и за его пределами.</i> |
| 4.1.1. Текущие выставки | <i>Информация о текущих выставках. Указать наименование, сроки и место проведения, цены на билеты.</i> |
| 4.1.2. Анонс | <i>Анонс предстоящих выставок</i> |
| 4.1.3. Архив | <i>Архивов выставок (можно представить в виде таблицы по годам).</i> |
| 4.2. Постоянные экспозиции | <i>Описание постоянных экспозиций музея (экспозиционных зон).</i> |

| Наименование рубрики (подрубрики) | | Поясняющая информация по информационному наполнению рубрики (подрубрики) |
|--|---|--|
| | 4.2.1. Наименования экспозиций | Наименования общих, тематических, сравнительных экспозиций. |
| | 4.2.4. Виртуальная экскурсия по экспозициям | Возможность совершить экскурсию (тур) в on-line режиме на отдельных экспозициях. |
| → 5. Музейное собрание | | Информация о культурных ценностях, хранимых в музее |
| | 5.1. Фонды | Информация о музейных фондах: общий обзор фондов, динамика прироста предметов фонда и т.д. |
| | 5.1.1. Общий фонд | |
| | 5.1.2. Обменный фонд | |
| | 5.1.3. Научно-вспомогательный | |
| | 5.2. Коллекции | Состав и описание коллекций музея. |
| | 5.2.1. Наименования коллекций | Электронный каталог музейных предметов, базы данных. |
| | 5.2.2. Наиболее ценные экспонаты | Подробное описание наиболее ценных музейных экспонатов (редких, уникальных) |
| → 6. Культура народов в музейном собрании | | Подробное описание народностей, предметы культуры которых представлены в музейном собрании. |
| | 6.1. Народы | Перечень народов |
| | 6.1.1. Общая характеристика народа | Информация об этнической истории, территории расселения и численности населения. |
| | 6.1.2. Духовная культура | Информация о мировоззрении, религиозных верованиях народа, о языке и письменности, устном и музыкальном народном творчестве. |
| | 6.1.3. Материальная культура | Информация о традиционных жилищах, предметах повседневного обихода, пище, одежде и украшениях представителей народа. |
| | 6.1.4. Промыслы | Описание основных традиционных занятий народа (земледелия, охоты, рыболовства, ремесел, пчеловодства и др.). |
| | 6.1.5. Дополнительная информация | Представление дополнительного списка литературы (в виде библиографических описаний), полнотекстовых источников, ссылки на электронные издания. |
| → 7. Информационные ресурсы | | Научно-популярные информационные ресурсы, посвященные музею или музейной тематике, народной культуре, рассчитанные на широкую аудиторию |

| Наименование рубрики (подрубрики) | | Поясняющая информация по информационному наполнению рубрики (подрубрики) |
|---|----------------------------------|--|
| | 7.1. Музейные очерки | <i>Полнотекстовые издания и публикации, путеводители, каталоги, ссылки на другие электронные ресурсы близкой тематики (информация в текстовом, аудио-, видео-форматах).</i> |
| | 7.2. Издания и публикации | |
| | 7.3. Мультимедиа | |
| | 7.4. Полезные ссылки | |
| → 8. Образовательные программы | | <i>Игровые формы получения музейной информации (преимущественно, для детской аудитории). Организация викторин, тестов на эрудицию, тематических конкурсов.</i> |
| → 9. Сотрудничество с музеем | | <i>Информация об учреждениях, организациях, фольклорных коллективах, с которыми сотрудничает музей;</i> |
| | 9.1. Благотворители и партнеры | <i>Список наименований, ссылки на сайты партнеров и благотворителей</i> |
| | 9.2. Благотворительные проекты | <i>Описание благотворительных проектов</i> |
| | 9.3. Партнерские проекты | <i>Описание партнерских проектов</i> |
| | 9.4. Информация о сотрудничестве | <i>Предложения о сотрудничестве, условия</i> |
| → 10. Культурная жизнь региона | | <i>Информация о достопримечательностях края, ссылки на сайты учреждений культуры; информация о гостиницах.</i> |
| 🇬🇧 Англоязычная версия сайта 🇬🇧 Заказ экскурсий, услуг 🇬🇧 Подсчет посетителей сайта 🇬🇧 Поиск на сайте 🇬🇧 Карта сайта | | <i>Разделы, отражающие функциональные характеристики сайта:</i> - возможность заказа через электронную форму проведение экскурсий, либо других услуг, предоставляемых музеем; - статистика посещаемости по сайту; - возможность найти интересующую информацию по поисковому запросу и др. |
| 🔒 Администрирование | | <i>Закрытый для сторонних посетителей раздел сайта, предназначенный для добавления, удаления и редакции контента.</i> |