

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств»

Институт библиотечных и информационных технологий  
Кафедра технологии автоматизированной обработки информации

## ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Рабочая учебная программа дисциплины  
для аспирантов и соискателей вузов культуры и искусств

Кемерово 2012

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (утв. Минобразованием России № 1365 от 16.03.2011 г.) с учетом рекомендаций по формированию профессиональных программ послевузовского профессионального образования для обучающихся в аспирантуре (утв. Минобразованием России № ИБ-733/12 от 22.06.2011 г.).

Автор – доктор пед. наук, профессор ***Н. И. Гендина***.

Утверждена на заседании учебно-методического совета Института информационных и библиотечных технологий КемГУКИ 27.06.2012 г., протокол № 7.

Рекомендована к изданию научным советом КемГУКИ  
27.06.2012 г., протокол № 2.

**Гендина, Н. И.**

Основы информационной культуры личности [Текст]: рабочая учебная программа дисциплины для аспирантов и соискателей вузов культуры и искусств / Н. И. Гендина. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012.

## ВВЕДЕНИЕ

Интеграция отечественного образования в мировую систему образования обусловила необходимость перехода к многоуровневой подготовке специалистов, ориентированной на международные стандарты образования, развитие системы непрерывного образования. Важнейшим звеном в системе непрерывного образования является послевузовское образование. Именно через аспирантуру решается двуединая задача – подготовка специалиста к профессиональной исследовательской и преподавательской деятельности.

К числу важнейших профессиональных качеств любого вузовского педагога, исследователя относится способность постоянно повышать квалификацию, самостоятельно работать над совершенствованием профессионального уровня. Формирование и развитие этой способности не может и не должно оставаться только личным делом преподавателя. Ускоренные темпы научно-технического прогресса, породившие экспоненциальный рост объемов научной информации, широкое использование информационных технологий во всех сферах современной жизни, информатизация общества – все это свидетельствует о необходимости специальной информационной подготовки педагога, исследователя.

Осуществление такой подготовки для аспирантов и соискателей ученых степеней предлагается вести в ходе изучения дисциплины «Основы информационной культуры личности».

В рамках предлагаемого для аспирантов и соискателей вузов культуры и искусств дисциплины «Основы информационной культуры личности» под информационной культурой личности понимается одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. Информационная культура является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Цель дисциплины «Основы информационной культуры личности» – формирование информационного мировоззрения; расширение, углубление и систематизация знаний и умений по работе с информацией как основы

качественного информационного самообеспечения профессиональной деятельности вузовского педагога, исследователя.

Основные задачи, решаемые в ходе ее изучения:

- получение представлений о составе информационных ресурсов современного общества, особенностях документальных потоков в сфере образования, культуры и искусства;
- освоение рациональных приемов и способов самостоятельного ведения поиска информации в соответствии с задачами профессиональной деятельности преподавателя гуманитарного вуза и исследователя;
- овладение методами аналитико-синтетической переработки (свертывания) информации;
- изучение и практическое использование технологии подготовки и оформление результатов самостоятельной учебно-методической и научно-исследовательской деятельности (подготовка докладов, презентаций, научных статей, диссертации и др.).

Реализации поставленных целей и задач подчинена структура дисциплины, в составе которой выделяются четыре основных раздела.

## **Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура**

Цель данного раздела – сформировать знания о составе и структуре современных документальных потоков, закономерностях их функционирования, дать представление о Государственной системе научно-технической информации, об информационных ресурсах Интернета. Особое внимание при этом уделяется системе информации и информационных изданий в области культуры и искусства, педагогики и образования. В результате обучаемый должен свободно ориентироваться в типах и видах документов, необходимых для учебно-методической или научно-исследовательской работы; использовать систему информационных изданий как средство слежения за документальным потоком по профилю своей педагогической и исследовательской деятельности.

## **Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения**

Цель – отработка алгоритмов поиска информации по различным типам запросов, возникающим в ходе преподавательской и научно-исследовательской деятельности. Ожидаемый результат – овладение зна-

ниями об основных типах информационных запросов и технологиями их выполнения; формирование целостного представления о структуре и назначении справочно-библиографического аппарата традиционной и электронной библиотеки, информационно-поисковых системах Интернета. В состав практических умений и навыков обучаемых после изучения данного раздела входит результативный информационный поиск по адресным, тематическим, фактографическим и аналитическим запросам, владение технологией информационного самообслуживания в библиотеке и Интернете.

### **Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка информации**

Цель – обучение формализованным методам свертывания информации и рациональным приемам интеллектуальной работы с текстами документов. В результате обучаемый должен получить знания о структуре учебных и научных текстов, о формализованных и интеллектуальных методах анализа и синтеза информации. Практические умения и навыки, которыми должен овладеть аспирант, включают умение составлять библиографическое описание, аннотирование, реферирование, подготовку обзоров.

### **Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов учебно-методической и научно-исследовательской деятельности вузовских преподавателей и исследователей**

Цель – овладение технологией подготовки наиболее важных видов учебных и научных текстов, обусловленных задачами профессиональной деятельности преподавателя и исследователя. Итогом изучения и самостоятельной работы по данному разделу является приобретение знаний об особенностях композиционного построения, структуре, языке и стиле, правилах оформления научных текстов. Практический результат должен воплощаться в овладении технологией подготовки и оформления научно-аналитического обзора, тезисов доклада (выступления), научных статей различных жанров, диссертации, отзыва и др.

Как следует из целей и задач, состава и структуры, дисциплина «Основы информационной культуры личности» призвана стать основой рациональной организации информационного самообеспечения профессиональной деятельности начинающих преподавателей вуза, исследователей, содействовать росту их учебно-методической и научной квалификации, повышению качества преподавания, усилению роли преподавателей в формировании информационной культуры студентов.

Залогом результативности и успешности изучения дисциплины является ее соотнесенность и подчиненность задачам профессиональной учебно-методической и научно-исследовательской работы вузовского преподавателя, исследователя. Обязательным условием при этом является значительная самостоятельная работа соискателей и аспирантов.

Основными отличительными особенностями дисциплины «Основы информационной культуры личности» являются: деятельностно-ориентированная направленность и практическая нацеленность; междисциплинарный, интегративный характер; ориентация на использование формализованных, алгоритмических методов аналитико-синтетической переработки информации.

Общий объем предлагаемой дисциплины «Основы информационной культуры личности» – 54 часа, включая 44 аудиторных, 22 – лекционных, 22 – практических занятий, 10 – самостоятельной работы. Форма контроля – зачет по результатам выполнения практических заданий. Программа сопровождается примерными заданиями для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине «Основы информационной культуры личности».

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем	Количество часов			
	Всего	в том числе		
		Лекц.	Практ.	СРС
<b>Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура</b>				
1.1. Первичный документальный поток в области культуры и искусства: состав, структура	2	1	1	-
1.2. Закономерности развития и функционирования документальных потоков информации по культуре и искусству	2	1	1	-
1.3. Информационные издания как средства слежения за документальным потоком по теме диссертации: назначение, виды, структура	3	1	1	1
<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения</b>				
2.1. Библиотека как информационно-поисковая система	3	1	1	1
2.2. Структурно-семантический анализ темы диссертации как условие результативности поиска информации	2	1	1	-

Наименование разделов и тем	Количество часов			
	Всего	в том числе		
		Лекц.	Практ.	СРС
2.3. Алгоритмы адресного, фактографического, тематического поиска информации в каталогах библиотек и Интернете	3	1	1	1
<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка информации</b>				
3.1. Аналитико-синтетическая переработка информации: сущность, назначение, виды	2	1	1	-
3.2. Определения (дефиниции): сущность, требования, виды	2	1	1	-
3.3. Определения (дефиниции): алгоритм построения рабочих определений	3	1	1	1
3.4. Моделирование плана на создаваемый текст	2	1	1	-
3.5. Научный текст: особенности языка, стиля, структуры	2	1	1	-
3.6. Виды цитирования и способы оформления библиографических ссылок в научных текстах	2	1	1	-
3.7. Формализованный метод анализа научных текстов	3	1	1	1
3.8. Неформализованные способы работы с текстом в ходе аналитико-синтетической переработки информации	3	1	1	1
<b>Итого</b>	<b>19</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов научно-исследовательской деятельности аспирантов и соискателей</b>				
4.1. Технология подготовки программы научно-исследования	2	1	1	-
4.2. Технология подготовки тезисов как жанра научной публикации	2	1	1	-
4.3. Технология подготовки научной статьи	3	1	1	1
4.4. Особенности подготовки научных статей различных жанров	3	1	1	1
4.5. Технология подготовки научно-аналитического обзора	3	1	1	1
4.6. Технология подготовки текстов оценочного характера	2	1	1	-
4.7. Технология подготовки электронной презентации	3	1	1	1
4.8. Технология подготовки диссертации	2	1	1	-
<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
<b>Всего</b>	<b>54</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>10</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Раздел 1. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБЩЕСТВА И ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

### Тема 1.1. Первичный документальный поток в области культуры и искусства: состав, структура

Представление об информационных ресурсах, их видах и назначении.

Понятие о документальных потоках. Первичный документальный поток, его составляющие и место в структуре информационных ресурсов общества. Многомерность первичного документального потока. Опубликованные и неопубликованные документы.

Видовая структура документального потока. Представление о классах документов, образующих современный документальный поток. Электронные документы как важнейшая составная часть современного документального потока. Особенности тематической и типовидовой структуры потока документов по гуманитарным наукам, культуре и искусству.

Семантическая структура документального потока и ее проявление через систему библиографических ссылок. Классификационные схемы (УДК, ББК, рубрикаторы, классификаторы и др.) как модели отраслевой и тематической структуры документального потока. Другие формы структурирования документального потока: языковая, географическая, авторская (научных коллективов), издательская.

Назначение и функциональные особенности основных классов документов, обеспечивающих научно-исследовательскую и учебно-методическую деятельность преподавателей вуза, исследователей.

Научная литература: место и функции в системе научных коммуникаций. Зависимость вида научных документов от характера и этапа выполнения научно-исследовательской работы (НИР).

Состав и характеристика первичного документального потока (традиционные и электронные документы) в соответствии с номенклатурой специальностей научных работников по конкретной научной специальности аспиранта и соискателя вуза культуры и искусств.



## **Тема 1.2. Закономерности развития и функционирования документальных потоков по культуре и искусству**

Динамика роста потоков. Количественные показатели, характеризующие объем потоков (мировых, национальных) по гуманитарным наукам, культуре и искусству.

Старение и актуализация документов в потоке. Сущность старения документов. Дифференциация понятия «старение» – старение информации и старение документов. Причины старения документов: уплотнение знаний об объекте, смена социальных парадигм. Зонная модель старения документов в гуманитарных науках, в сфере культуры и искусства. Полупериод старения как показатель темпов старения документов. Актуализация документов: причины и формы ее проявления.

Рассеяние и концентрация публикаций (закон Бредфорда) как проявление дифференциации и интеграции современной науки. Особенности рассеяния и концентрации публикаций в периодических изданиях по культуре и искусству.

Необходимость использования закономерностей функционирования современного документального потока при формировании информационной базы научного исследования, разработке новых учебных дисциплин (спецкурсов, спецсеминаров и т. п.) и их учебно-методического обеспечения.

## **Тема 1.3. Информационные издания как средства слежения за документальным потоком по теме диссертации: назначение, виды, структура**

Информационные издания: назначение, функции, виды. Система информационных изданий как средство мониторинга вторичных документальных потоков.

Представление о системе текущих и ретроспективных многоотраслевых, отраслевых, тематических, проблемных научно-вспомогательных библиографических пособий. Библиографические указатели диссертаций, депонированных рукописей, переводов, отчетов о НИР и некоторых отдельных видов документов.

Система информационных изданий всероссийского уровня (РКП, ВИНТИ, ИНИОН и др.), обеспечивающая слежение за мировым и отече-

ственным документальным потоком по гуманитарным наукам, культуре и искусству, высшему образованию.

Алгоритм выбора системы информационных изданий, позволяющих преподавателю вуза, исследователю следить за потоком профессиональной литературы. Преимущества использования системы информационных изданий в профессиональной деятельности исследователя и вузовского педагога.

## **Раздел 2. ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫХ ЗАДАЧ И АЛГОРИТМЫ ИХ РЕШЕНИЯ**

### **Тема 2.1. Библиотека как информационно-поисковая система**

Структура библиотеки как информационно-поисковой системы с позиции пользователя. Основные типы запросов пользователей. Справочно-библиографический аппарат – основа выполнения многообразных запросов пользователей. Структура справочно-библиографического аппарата (СБА) библиотеки. Электронный каталог в составе СБА современной библиотеки. Сводные каталоги корпоративных библиотечно-информационных систем.

Зависимость между типом информационного запроса и источником разыскания (элементами справочно-библиографического аппарата библиотеки). Общая технология поиска документов в справочно-библиографическом аппарате в режиме информационного самообслуживания: установление типа информационного запроса; определение информационных массивов, подлежащих обследованию (информационные издания, библиографические пособия, каталоги, картотеки); поиск информации в соответствии с типом запроса и источником его выполнения; оформление результатов поиска.

Технология разыскания отдельных классов документов: книг, статей, законодательных материалов, периодических и продолжающихся изданий, нот, аудиовизуальных и электронных документов, рецензий, ГОСТов и др.

Информационный сервис. Информационно-библиотечные продукты и услуги, предоставляемые современными библиотеками.

## **Тема 2.2. Структурно-семантический анализ темы диссертации как условие результативности поиска информации**

Структурно-семантический анализ формулировки тематического запроса как условие эффективного информационного поиска. Понятие о предмете и аспекте поиска, монотематических и политематических запросах. Алгоритм структурно-семантического анализа темы: выделение ключевых слов (КС) из формулировки информационного запроса (темы); устранение многозначности ключевых слов; поиск синонимов к выделенным ключевым словам; определение вышестоящих и нижестоящих понятий к ключевым словам.

Проблема адекватного отражения информационной потребности в формулировке тематического запроса. Параметры, позволяющие уточнить первоначальный тематический запрос. Использование терминологических словарей и информационно-поисковых тезаурусов для уточнения и конкретизации формулировки запроса.

## **Тема 2.3. Алгоритмы адресного, фактографического, тематического поиска информации в каталогах библиотек и Интернете**

Адресный запрос как проявление информационной потребности в конкретном документе. Алгоритм поиска документов в алфавитном и электронном каталогах. Особенности адресного поиска в Интернете.

Фактографические запросы и их разновидности. Справочные издания как источник фактографической информации. Алгоритм выполнения фактографических запросов. Особенности выполнения фактографических запросов отдельных типов. Особенности фактографического поиска в Интернете.

Тематический информационный поиск и его связь с задачами самообразования и повышения квалификации вузовских педагогов и исследователей. Виды профессиональной деятельности, порождающие тематические запросы. Алгоритм тематического поиска в информационных изданиях и библиографических указателях; в систематическом и предметном каталогах; в Интернете.

Общая технология поиска информации в Интернете. Технология разыскания отдельных видов информации в Интернете: текстов, рисунков, фотографий, нот, музыкальных произведений и др.

## **Раздел 3. АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПЕРЕРАБОТКА ИНФОРМАЦИИ**

### **Тема 3.1. Аналитико-синтетическая переработка информации: сущность, назначение, виды**

Представление об анализе и синтезе информации. Анализ и синтез информации в структуре интеллектуальной работы с текстами документов. Аналитико-синтетическая переработка и свертывание информации: сходство и различие; назначение и функции. Виды аналитико-синтетической переработки информации: составление библиографического описания, индексирование (систематизация, предметизация, индексирование с помощью ключевых слов), аннотирование, реферирование, выделение фактов, составление обзоров. Общие требования, предъявляемые ко всем видам аналитико-синтетической переработки информации: адекватность (полнота и точность) отражения информации, лаконичность.

Вторичные документы как результаты аналитико-синтетической переработки информации.

### **Тема 3.2. Определения (дефиниции): сущность, требования, виды**

Определение (дефиниция) как текст, раскрывающий смысл какого-либо понятия или термина. Задачи определения. Роль определений в структуре учебных и научных текстов.

Основные виды определений: родо-видовое, генетическое, определение через отношение части и целого, перечислительное, описательное, синонимическое, антонимическое, негативное (отрицательное) определение.

Логические требования к определениям (дефинициям): соразмерность, отсутствие в определении логического круга, описание предмета через существенные признаки, понятность (коммуникабельность), четкость, ясность, отсутствие двусмысленности, сведение к минимуму отрицательных определений.

### **Тема 3.3. Определения (дефиниции): алгоритм построения рабочих определений**

Алгоритм построения определения: уточнение происхождения слова (термина), указание на ближайший род (вышестоящее понятие), перечис-

ление отличительных признаков (место, время, материал, форма, свойства, назначение и т. д.). Владение алгоритмом построения «рабочих» определений как важнейшая составляющая критического анализа текста. Значение самостоятельно построенных («рабочих») определений в содержании диссертации.

### **Тема 3.4. Моделирование плана на создаваемый текст**

Многозначность понятия «план»: средство контроля усвоения содержания текста; способ восстановления в памяти содержания прочитанного, развития навыков четкого формулирования мыслей; средство свертывания и развертывания информации; систематизированный перечень разделов, подразделов, характеризующих содержание и отражающих логическую структуру и композицию текста.

Виды планов: по форме реализации (мысленный или внутренний, устный, письменный); по степени сложности (простой и сложный); по форме представления информации (в форме вопросов (вопросный), повествовательных или назывных предложений (назывной), цитат (цитатный), тезисов (тезисный), схемы (план – опорная схема)); по типу предложений – пунктов плана (назывные предложения или назывной план, развернутые предложения или план как совокупность суждений).

Требования к плану. Правила формальной логики, лежащие в основе построения плана текста.

Технология составления плана: чтение и анализ текста; выделение смысловых частей (абзацев); выделение информативных центров в абзацах, определение смысловых опор (ключевых слов) в абзацах; выбор вида плана; формулирование пунктов плана; оформление плана. Требования к оформлению плана.

Использование плана в качестве логической основы и модели подготовки устного и письменного текста. План как средство определения избыточной или пропущенной информации.

### **Тема 3.5. Научный текст: особенности языка, стиля, структуры**

Место научной литературы в формировании профессиональных качеств вузовского педагога и исследователя. Многообразие научных документов и их взаимосвязь с этапами научного исследования: отчет о научно-исследовательской и опытно-конструкторской работе, статья,

тезисы, диссертация, монография и др. Разновидности научной литературы: научно-гуманитарная и научно-техническая, учебно-научная, научно-справочная, научно-популярная. Структура и назначение справочного аппарата научных документов.

Зависимость между назначением научной литературы и ее стилистическими особенностями. Основные черты стиля научного изложения.

Особенности научно-гуманитарной литературы, научных документов по культуре и искусству. Соотношение текстовой и нетекстовой информации (графической, знаковой, иллюстративной) в научных документах по культуре и искусству.

Логическая структура текста научного документа. Композиционная структура основных видов научных документов.

Виды информации в тексте научного документа: фактографическая, концептографическая, библиографическая, метаинформация.

Знание логико-лингвистических особенностей научных текстов как основа их эффективной аналитико-синтетической переработки.

### **Тема 3.6. Виды цитирования и способы оформления библиографических ссылок в научных текстах**

Понятие цитаты. Функции цитат в научных текстах: подтверждение собственных доводов ссылкой на авторитетный источник; критический разбор того или иного научного произведения. Требования к цитированию: точность, полнота, наличие библиографической ссылки на заимствованный первоисточник, соразмерность. Виды цитирования: прямое, косвенное, «цитирование по...».

Правила цитирования и оформления цитат. Понятие о «цитат-поведении» потребителя информации.

Определение понятия «библиографическая ссылка». Его отличие от понятий «ссылка», «примечание» и т. п. Библиографические ссылки в структуре учебных и научных документов. Виды библиографических ссылок (внутритекстовые, подстрочные, затекстовые) и правила их оформления.

Библиографические ссылки как средство научной коммуникации и аппарат наукометрического анализа и оценки труда ученых, исследователей, средство для определения рейтинга научных школ и направлений.

Библиографические ссылки как средство поиска информации, обеспечивающее высокую точность выдачи информации и способ преодоления рассеяния информации.

### **Тема 3.7. Формализованный метод анализа научных текстов**

Определение понятий «формализация», «формализованный анализ» текста. Факторы, обуславливающие необходимость применения формализованных методов аналитико-синтетической переработки (свертывания) информации.

Наличие «жесткой» структуры как типичное свойство научных и научно-технических текстов. Понятие о семантических блоках научного документа (введение, основная часть, заключение) и аспектах их содержания. Универсальный перечень аспектов содержания научного документа.

Формальные текстовые признаки как проявление высокой степени клишированности и стандартизованности научных текстов. Виды формальных текстовых признаков в научных текстах: маркеры, индикаторы; их роль как средств ориентации в научном тексте.

Формализованный анализ научных документов: сущность, цели, задачи и условия применения. Объекты и цели формализованного свертывания информации. Распознавание аспектов содержания научных документов с помощью формальных текстовых признаков (маркеров и индикаторов).

Методика формализованного анализа научных документов.

Преимущества и недостатки, область применения формализованных методов свертывания информации.

### **Тема 3.8. Неформализованные способы работы с текстом в ходе аналитико-синтетической переработки информации**

Ограниченность формализованных методов аналитико-синтетической переработки информации. Слабая структурированность гуманитарных текстов как основная причина невозможности применения формализованных методов их свертывания. Доминирование неформализованных методов свертывания информации при работе с документами по культуре и искусству.

Основные способы интеллектуальной работы с текстом: логические и графические приемы, обеспечивающие понимание текста.

Логические приемы, обеспечивающие понимание текста: семантизация незнакомых слов и терминов; интерпретация заглавия и его связи с содержанием текста; деление текста на части и их самостоятельное озаглавливание; группировка текста по смысловым блокам и выделение в каждой смысловой части тематических и смысловых опор: ключевых слов и фраз; составление различных видов плана как средство фиксации смысловых связей между частями текста; формулирование основной мысли текста (частей текста), соотнесение ее с заглавием; порождение вопросов к тексту и ответы на них; аргументация собственной точки зрения на прочитанное.

Графические приемы, обеспечивающие понимание текста и повышающие обозримость и наглядность представления информации в ходе интеллектуальной работы с текстом: блок-схемы, таблицы, графики, диаграммы и т. п.

#### **Раздел 4. ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ И ОФОРМЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АСПИРАНТОВ И СОИСКАТЕЛЕЙ**

##### **Тема 4.1. Технология подготовки программы научного исследования**

Понятие программы научного исследования. Состав компонентов программы научного исследования: проблема исследования; объект и предмет исследования; цель и задачи; научная гипотеза; методы сбора и обработки информации; рабочий план исследования.

Программа научного исследования как основа работы над диссертацией. Специфика объектов и предметов исследования, методов сбора и обработки информации в сфере культуры и искусства.

Технология подготовки программы научного исследования: структурно-семантический анализ темы исследования; поиск и составление списка документов по теме исследования; изучение документов по теме исследования; анализ и синтез отобранной информации; выбор объекта и предмета исследования; определение цели и задач; выдвижение научной гипотезы; описание методов сбора и обработки информации; составление рабочего плана исследования; оформление программы исследования. Требования к содержанию и оформлению программы научного исследования.



## **Тема 4.2. Технология подготовки тезисов как жанра научной публикации**

Многозначность понятия «тезисы»: вторичный текст и вид краткого изложения первоисточника (вторичные тезисы); совокупность положений, истинность которых требуется доказать; жанр научной публикации – первичный научный текст к предстоящему выступлению (оригинальные тезисы).

Отличительные черты тезисов как жанра научной публикации: высокий уровень обобщения информации, отсутствие развернутой системы доказательств, примеров и иллюстраций; лаконичность.

Основные требования, предъявляемые к тезисам как жанру научной публикации: информативность, ясность и четкость, строгая логическая последовательность, отсутствие логических противоречий в составе тезисов, отсутствие тавтологии (повтора); соразмерность тезисов; лаконичность; соответствие тематике конференции, семинара или сборника, для которого представляются тезисы.

Типовой состав аспектов в структуре тезисов: актуальность проблемы; степень изученности проблемы; цель исследования; предмет рассмотрения или предлагаемый вариант решения; особенность, новизна предмета рассмотрения или предлагаемого варианта решения; преимущества предлагаемого варианта решения; результаты; выводы; рекомендации, область применения полученных результатов. Специфические аспекты содержания тезисов в сфере гуманитарного знания.

Состав и характеристика важнейших технологических процессов и операций подготовки тезисов как научной публикации: структурно-семантический анализ темы; поиск и аналитико-синтетическая переработка источников информации; определение состава аспектов содержания в структуре тезисов, формулирование тезисов, подготовка и редактирование текста. Правила оформления тезисов.

Особенности подготовки тезисов как научной публикации в сфере культуры и искусства.

## **Тема 4.3. Технология подготовки научной статьи**

Научная статья как результат научно-исследовательской работы. Требования, предъявляемые к научным статьям: достоверность, аргументированность информации; строгая логичность и последовательность изложения; целостность и завершенность.

Композиция научной статьи и основные способы изложения материала (описание, повествование, рассуждение, доказательство).

Структура статьи как научного документа: введение, основная часть, заключение. Типичный состав аспектов содержания научной статьи: актуальность и степень изученности проблемы; цель и задачи исследования; предмет рассмотрения или предлагаемый вариант решения, его особенности и новизна; место и время проведения исследования; методы исследования; примеры; наглядное представление информации; преимущества предлагаемого варианта решения; результаты, выводы, рекомендации; область применения полученных результатов.

Общая технология подготовки научной статьи. Состав и характеристика важнейших технологических процессов и операций на подготовительном, основном и заключительном этапах подготовки научной статьи.

#### **Тема 4.4. Особенности подготовки научных статей различных жанров**

Основные жанры научных статей: постановочные (проблемные, дискуссионные), теоретические, экспериментальные, методические, об опыте работы, содержащие информацию о фактах и др.

Отличия в составе аспектов содержания статей различных жанров.

Технология подготовки научной статьи в зависимости от жанра: определение темы (заглавия), жанра, структурно-семантический анализ темы статьи; поиск и аналитико-синтетическая переработка источников информации; выбор состава аспектов содержания в зависимости от жанра статьи; подготовка и редактирование текста; проверка адекватности заглавия жанру и содержанию статьи. Правила оформления научных статей.

#### **Тема 4.5. Технология подготовки научно-аналитического обзора**

Понятия «обзор», «обзорная информация». Виды обзоров. Особенности составления обзоров как продуктов аналитико-синтетической переработки информации.

Определение и основные особенности научно-аналитического обзора. Виды учебно-методической, научно-исследовательской и творческой деятельности, порождающие необходимость подготовки научно-аналитических обзоров. Научно-аналитический обзор как составная часть диссертации. Требования к научно-аналитическому обзору.

Технология и основные этапы формализованного составления научно-аналитического обзора. Структурно-семантический анализ темы исследования. Поиск и отбор источников по теме обзора. Оформление картотеки (списка) литературы по теме исследования. Аналитико-синтетическая переработка первичных документов по теме обзора с использованием формализованных методов анализа. Систематизация результатов аналитико-синтетической переработки информации. Построение плана аналитического обзора. Формирование глав и параграфов обзора. Составление текста научно-аналитического обзора, обеспечение связности и логичности изложения сведений. Работа над структурой и композицией, языком и стилем обзора. Литературное редактирование текста обзора.

Правила оформления научно-аналитического обзора.

#### **Тема 4.6. Технология подготовки текстов оценочного характера**

Представление о документах оценочного характера. Отзыв и рецензия как основные виды документов оценочного характера.

Отзыв как разновидность аналитического вторичного текста. Виды отзывов: по форме реализации (устные и письменные); по объекту анализа и оценки (отзывы на книги, кинофильмы, спектакли, телевизионные передачи, выставки и т. п.); по области применения (отзывы в образовательной и научно-исследовательской деятельности). Структура отзыва: информационная и оценочная части. Особенности отзывов в учебной и научно-исследовательской деятельности. Состав аспектов содержания в структуре отзывов на курсовые и дипломные работы, на диссертации.

Рецензия как разновидность аналитического вторичного текста. Оперативность и оценочность – важнейшие свойства рецензии как жанра научного и публицистического стилей речи.

Структура рецензии: информационная и оценочная части. Состав основных аспектов содержания в структуре рецензии. Общая технология подготовки отзывов и рецензий.

Отзывы и рецензии: сходство и различия.

Особенности технологии подготовки отзывов и рецензий на произведения в сфере культуры и искусства. Специфика состава аспектов содержания в структуре рецензий на книги, кинофильмы, спектакли, телепрограммы и т. п.

Особенности рецензирования произведений в сфере культуры и искусства.

#### **Тема 4.7. Технология подготовки электронной презентации**

Многозначность понятия «презентация». Электронная презентация как способ представления материалов научного доклада, выступления, лекции и т. п. Требования к электронной презентации. Достоинства электронной презентации как формы представления учебной и научной информации. Проблемы визуализации информации при подготовке электронной презентации. Соотношение текста, изображения, звуковой информации в структуре электронной презентации. Специфика экранного представления текстовой информации.

Технология подготовки электронной презентации: 1) планирование презентации (выбор темы, определение аудитории, определение цели); 2) подготовка содержания презентации (структурно-семантический анализ темы презентации; поиск и аналитико-синтетическая переработка источников информации; составление плана презентации на основе имеющихся источников; написание исходного текста для презентации; разделение исходного текста на порции – по кадрам (экранам, слайдам), определение их последовательности; определение состава каждого кадра (экрана, слайда), включая изображения (рисунок, фото, таблица, диаграмма, схема), тексты (заголовок слайда, перечень вопросов, дефиниция, тезис, лозунг (слоган) и т. п.); определение содержания устного комментария к каждому слайду; 3) техническая реализация презентации (использование возможностей программы Power Point (или иной программы) для подготовки мультимедийной презентации; использование мультимедийных эффектов); 4) выбор дизайна презентации; 5) репетиция презентации (проверка синхронности устного текста и демонстрируемых слайдов; обеспечение соответствия объема презентации отведенному на нее времени, проверка соответствия презентации требованиям устного публичного выступления).

Место электронной презентации в учебном процессе и представлении результатов научно-исследовательской деятельности.

#### **Тема 4.8. Технология подготовки диссертации**

Диссертация как квалификационная научно-исследовательская работа. «Положение о порядке присуждения ученых степеней» как основной нормативный документ, регламентирующий критерии, которым должны отвечать диссертации, требования к их представлению и защите.

Основные типологические характеристики кандидатской диссертации как особого вида научного документа и квалификационной работы: единоличность подготовки, новизна, аргументированность, социальная значимость, практическое и теоретическое значение; публичная защита; публикация результатов исследования.

Особенности языка и стиля диссертаций: высокая степень абстрагирования, аргументированность суждений и точность приводимых данных.

Атрибуты диссертации как квалификационной работы: актуальность исследования, изученность проблемы, цель, задачи исследования, объект и предмет исследования, рабочая гипотеза, методология и методы исследования, экспериментальная база исследования (факультативно), научная новизна, теоретическая значимость, практическая значимость, положения, выносимые на защиту.

Состав и характеристика важнейших технологических процессов и операций подготовки диссертации: структурно-семантический анализ темы; поиск и аналитико-синтетическая переработка источников информации; составление плана; сбор и обработка эмпирической информации; подготовка и редактирование текста.

Количество использованных источников информации, методов исследования, объем самостоятельно полученного эмпирического материала, уровень аналитичности и степени обобщения данных как важнейшие показатели научного творчества диссертанта.

Требования к оформлению диссертации и автореферату диссертации.

### **Список ключевых слов**

Анализ структурно-семантический  
Аналитико-синтетическая переработка информации  
Библиографическая ссылка  
ГСНТИ  
Дефиниция  
Документальные потоки  
Закон концентрации и рассеяния информации  
Закон старения и актуализации информации  
Закон экспоненциального роста объемов информации  
Интернет-грамотность

Интернет-ресурсы  
Информатизация общества  
Информационная безопасность  
Информационная грамотность  
Информационная компетентность  
Информационная культура  
Информационная культура личности  
Информационная культура общества  
Информационная культура специалиста  
Информационная этика  
Информационное мировоззрение  
Информационное общество  
Информационное право  
Информационно-коммуникационные технологии  
Информационный взрыв  
Информационный кризис  
Информационные войны  
Информационные издания  
Информационные продукты  
Информационные ресурсы  
ИФЛА  
Компьютерная грамотность  
Обзор научно-аналитический  
Общество знаний  
Пользователи информации  
Принципы информационного образования  
Программа ЮНЕСКО «Информация для всех»  
Сетевой этикет  
Справочно-библиографический аппарат библиотеки  
Стандарты информационной грамотности  
Статья  
Формализация  
Формализованный анализ научных текстов  
Цитирование

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные и правовые документы

1. Высшая аттестационная комиссия (ВАК): официальный сайт [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки РФ. – Режим доступа: <http://vak.ed.gov.ru/>
2. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления [Текст]. – М.: Стандартинформ, 2008. – 20 с. (СИБИД)
3. ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила оформления [Текст]. – М.: Изд-во стандартов, 2004. – 71 с.
4. ГОСТ 7.60-2003 (ИСО 5127-2-83). Издания. Основные виды. Термины и определения [Текст]. – М.: Изд-во стандартов, 2001. – 94 с.
5. ГОСТ 7.73-96 Поиск и распространение информации. Термины и определения [Текст]. – Минск: Изд-во стандартов, 1998. – 15 с.
6. ГОСТ 7.9-95. Реферат и аннотация. Общие требования [Текст]. – Минск, 1996. – 8 с.
7. ОСТ 29.130-97. Издания. Термины и определения [Текст]. – Введ. 1997-08-01 // Издат. стандарты. – М., 1998. – С. 271–317.
8. Положение о Государственной системе научно-технической информации [Текст] // НТИ. Сер. 1. – 1997. – № 11. – С. 24–26.
9. Положение о порядке присуждения ученых степеней: утв. Постановлением Правительства РФ от 30.01.02 г. № 74 (в ред. Постановления Правительства РФ от 20.06.2011. № 475) [Электронный ресурс] // Высшая аттестационная комиссия (ВАК): официальный сайт / Министерство образования и науки РФ. – Режим доступа: <http://vak.ed.gov.ru/ru/docs/?id54=4&i54=4>
10. Федеральный закон Российской Федерации «О высшем и послевузовском профессиональном образовании». – М.: ИНФРА-М, 2001. – 43 с. – (Федеральный закон).

### Справочные документы

11. Культура русской речи [Текст]: энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 840 с.

12. Культура устной и письменной речи делового человека [Текст]: справочник для самообразования. – М.: Флинта: Наука, 1997. – 160 с.
13. Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Текст] / Т. В. Матвеева. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 432 с.
14. Розенталь, Э. Д. Справочник по правописанию и стилистике [Текст] / Э. Д. Розенталь. – СПб., 1997. – 386 с.
15. Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. – 3-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Профессия, 2006. – 592 с.
16. Справочник библиотекаря [Текст] / ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Профессия, 2002. – 439 с.
17. Справочник информационного работника [Текст] / науч. ред. Р. С. Гиляревский, В. А. Минкина. – СПб.: Профессия, 2005. – 552 с.
18. elibrary.ru. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

#### **Учебные и научные документы**

19. Акопян, А. В. TeachPro Microsoft PowerPoint 2003 [Текст]: самоучитель / А. В. Акопян. – М.: Мультимедиа технологии и дистанционное обучение, 2006. – 341 с.: ил.; +CD-ROM.
20. Балаян, Г. Г. Информационно-логические модели научных исследований [Текст] / Г. Г. Балаян [и др.]. – М.: Наука, 1978. – 344 с.
21. Безека, С. В. Создание презентаций в PowerPoint 2007. PowerPoint 2007. Как создать красочную и информативную презентацию [легкий и простой способ оформления] [Текст]. – М.; Владимир: NT Press: ВКТ, 2008. – 267 с.
22. Брежнева, В. В. Информационное обслуживание. Продукты и услуги библиотек и информационных центров [Текст] / В. В. Брежнева, В. А. Минкина. – СПб.: Профессия, 2004. – 304 с.
23. Волков, Ю. Г. Диссертация: подготовка, защита, оформление [Текст]: практическое пособие / Ю. Г. Волков. – 3-е изд. – М.: Альфа, 2011. – 176 с.
24. Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях [Текст]: учеб.-метод. пособие / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипор, Г. А. Стародубова. – 2-е изд., перераб. – М.: Школьная библиотека, 2003. – 296 с.



25. Гордукалова, Г. Ф. Документальный поток социальной тематики как объект библиографической деятельности [Текст] / Г. Ф. Гордукалова. – Л., 1990. – 108 с.
26. Джей, Э. Эффективная презентация [Текст] / Э. Джей; пер. с англ. Т. А. Сиваковой. – Минск: Амалфея, 1997. – 208 с.
27. Климов, Ю. Н. Закономерности, описывающие музыкальные произведения и документальные информационные потоки [Текст] / Ю. Н. Климов // НТИ. Сер. 2. – 1997. – № 11. – С. 27–29.
28. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации [Текст]: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи / Н. И. Колесникова. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 288 с.
29. Колобова, Н. П. Структура документального информационного потока по общим проблемам культуры [Текст] / Н. П. Колобова // Информация и научные исследования: сб. науч. тр. НИИ культуры. – М., 1988. – С. 100–111.
30. Конюшенко, С. М. Формирование информационной компетентности педагога [Текст] / С. М. Конюшенко [и др.]; Российский гос. ун-т им. И. Канта. – Калининград: Изд-во Российского гос. ун-та им. Имануила Канта, 2009. – 141 с.
31. Лапунов, А. В. Интернет [Текст]: самоучитель / А. В. Лапунов, О. В. Ульянов, Р. Г. Прокди. – М.: Наука и техника, 2009. – 224 с.
32. Леонтьев, В. П. Новейший самоучитель. Интернет [Текст] / В. П. Леонтьев. – М.: ОЛМА Медиа, 2010. – 832 с.
33. Лобанов, А. С. Формирование системного мышления как важнейшая задача вуза [Текст] / А. С. Лобанов // НТИ. Сер. 1. – 2001. – № 1. – С. 18–21.
34. Лэйхифф, Дж. М. Бизнес-коммуникации [Текст] / Дж. М. Лэйхифф, Дж. М. Пенроуз. – СПб.: Питер, 2001. – 688 с: ил. – (Серия «Теория и практика менеджмента»).
35. Маршакова, И. В. Система цитирования научной литературы как средство слежения за развитием науки [Текст] / И. В. Маршакова. – М.: Наука, 1988. – 288 с.
36. Марьянович, А. Диссертация: инструкция по подготовке и защите [Текст] / А. Марьянович, И. Князькин. – М.: АСТ, 2009. – 403 с.
37. Мелюхин, И. С. Информационное общество: истоки, проблемы тенденции развития [Текст] / И. С. Мелюхин. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1999. – 208 с. – (XXI век: информация и общество).

38. Минкина, В. А. Информационная культура и способности к рефлексии [Текст] / В. А. Минкина // Высшее образование в России. – 1995. – № 4. – С. 27–36.
39. Новиков, А. М. Как работать над диссертацией [Текст]: пособие для начинающего педагога-исследователя. – 4-е изд. – М.: Эгвес, 2003. – 104 с.
40. Новиков, А. М. Докторская диссертация? [Текст]: пособие для докторантов и соискателей ученой степени доктора наук. – 3-е изд. – М.: Эгвес, 2003. – 120 с.
41. Полонский, В. М. Структура результата научно-педагогических исследований [Текст] / В. М. Полонский // Педагогика. – 1998. – № 7. – С. 26–32.
42. Поспелов, Д. А. Особенности гуманитарных рассуждений [Текст] / Д. А. Поспелов // НТИ. Сер. 2. – 1995. – № 5. – С. 3–7.
43. Райзберг, Б. А. Диссертация и ученая степень [Текст]: пособие для соискателей / Б. А. Райзберг. – 10-е изд., доп. и испр. – М.: ИНФРА-М, 2011. – 240 с.
44. Резник, С. Д. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности [Текст]: учеб. пособие / С. Д. Резник. – 3-е изд., перераб. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 518 с.
45. Резник, С. Д. Как защитить свою диссертацию [Текст]: практическое пособие / С. Д. Резник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 345 с. – (Менеджмент в науке).
46. Сагман, С. Эффективная работа с PowerPoint 7.0 [Текст] / С. Сагман. – М.: Microsoft Press, 2000. – 471 с.
47. Стариков, В. Н. Как подготовить научную публикацию: учеб. пособие, науч. отчет, диссертацию с помощью пакета Microsoft Word 7.0 для Windows [Текст] / В. Н. Стариков, В. А. Абросимова. – Уфа, 1997. – 126 с.

**Примерные задания  
для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине  
«Основы информационной культуры личности»**

1. Составить перечень отраслевых центров информации ГСНТИ, предоставляющих информационные продукты и услуги по теме диссертации.

2. Подготовить перечень информационных изданий, обеспечивающих слежение за микропотокком публикаций по теме диссертации.

3. Исследовать документный поток по теме диссертации на базе «Летописи авторефератов диссертаций» РКП, представить список отобранных работ.

4. Осуществить анализ определений основных (базовых) понятий, отражающих тему диссертации.

4.1. Проверить выявленные определения на соответствие требованиям логики. Выявить ошибки в определениях. Указать тип ошибки.

4.2. Выделить вышестоящие понятия, которые используются для определения понятий.

4.3. Выявить отличительные (существенные) признаки, характеризующие каждое понятие.

4.4. Выявить, сколько самостоятельных (отдельных, непересекающихся) значений имеет каждое понятие.

5. Комплексное задание по формализованному анализу научной статьи.

Критерии отбора научной статьи для анализа:

- Статья отбирается из научных журналов;
- Статья должна соответствовать теме диссертации;
- Объем статьи не должен превышать 0,5 п. л. (12–15 страниц);
- Список литературы в анализируемой статье не должен превышать 10 названий. Каждый источник, упомянутый в списке литературы, подлежит сравнению с текстом анализируемой статьи.

5.1. Составьте сложный план статьи.

5.2. Выделите структурно-семантические блоки в статье. Результаты представьте в виде таблицы.

№ п/п	Название структурно-семантического блока	Номера абзацев

5.3. Выявите, если возможно, аспекты и маркеры содержания в анализируемой статье. Результаты представьте в виде таблицы.

№ п/п	Аспект	Маркер

5.4. Осуществите критический анализ дефиниций, встречаемых в статье. Результаты представьте в виде таблицы.

Дефиниция	Вид определения	Соответствие правилам формальной логики, предъявляемым к определениям	Примечания

5.5. Сравните каждый источник, упомянутый в списке литературы, с текстом анализируемой статьи с целью выявления корректности цитирования и наличия или отсутствия плагиата.

Выявите типы цитирования в анализируемой статье (дословное, пересказ, «Цит. по: ...», без ссылки и др.). Приведите примеры цитирования в анализируемой статье. Результаты представьте в виде таблицы, сопроводив ее выводами о «цитат-поведении» автора статьи и наличие/отсутствие плагиата.

Тип цитирования	Пример

5.6. Осуществите анализ видов библиографических ссылок (затекстовые, подтекстовые, внутритекстовые), используемых в статье. Укажите, какой конкретно вид(ы) использован.

5.7. Осуществите критический анализ списка литературы:

5.7.1. Оцените правильность составления библиографического описания в соответствии с ГОСТом. Результаты представьте в виде таблицы.

Тип ошибки	Пример	Отредактированное БО

5.7.2. Проанализируйте хронологический охват документов, представленных в списке литературы анализируемой статьи. Результаты представьте в виде таблицы.

Всего источников	В т. ч. по годам									

5.7.3. Проанализируйте виды документов, представленных в списке литературы анализируемой статьи. Результаты представьте в виде таблицы.

Всего источников	В т. ч. по видам						
	Научн.	Научн.-попул.	Справочн.	Офиц.	Публ.	Учеб.	Другие

5.7.4. Проанализируйте список литературы с точки зрения отражения в нем электронных ресурсов. Результаты представьте в виде таблицы.

Всего источников	В том числе	
	Традиционные (бумажные)	Электронные

5.8. Приведите результаты анализа структуры и содержания научной статьи в виде таблицы.

Библиографическое описание статьи				
Жанр	Тип структуры:		Кол-во источников в списке публикации	Наличие дефиниций
	«Жесткая»	«Мягкая»		

5.9. Подготовьте письменный отзыв на статью, включив в него все результаты анализа. Построение отзыва следует осуществить по таблице «Аспект-маркер». Отзыв должен завершаться личной оценкой анализируемой статьи и обоснованием того, будут ли использоваться представленные в статье идеи, мысли, факты и т. д. в Вашем диссертационном исследовании.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	349
Тематический план.....	352
Содержание дисциплины.....	354
Список ключевых слов.....	367
Список литературы.....	369
Примерные задания для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине «Основы информационной культуры личности»...	372