

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Институт социально-культурных технологий
Кафедра музейного дела

ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Рабочая учебная программа дисциплины

Направление подготовки:
072300 «Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия»

Профиль подготовки:
«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»

Квалификация (степень) выпускника:
«Бакалавр»

Форма обучения:
Очная

Кемерово 2012

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»

Разработчик – кандидат философских наук, доцент ***Д. Д. Родионова***.

Научный редактор – доктор педагогических наук, профессор ***Н. И. Гендина***.

Утверждена на заседании кафедры музейного дела 25.05.2011 г.,
протокол № 11.

Рекомендована к изданию учебно-методическим советом Института
социально-культурных технологий КемГУКИ 31.05.2012 г.,
протокол № 6.

Родионова, Д. Д.

Основы информационной культуры личности [Текст]: рабочая учебная программа дисциплины по направлению подготовки 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профилю подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификация (степень) выпускника – «Бакалавр» / Д. Д. Родионова; науч. ред. Н. И. Гендина. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012.

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы информационной культуры личности» являются:

- знание информационных ресурсов по направлению подготовки 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и смежным предметным областям;
- формирование практических умений информационного самообеспечения;
- освоение алгоритмов информационного поиска в соответствии с профессиональными информационными потребностями;
- овладение формализованными методами аналитико-синтетической переработки информации;
- изучение и практическое освоение технологий подготовки и оформления результатов учебно-методической и профессионально ориентированной научно-исследовательской работы;
- развитие устойчивого познавательного интереса к работе с информацией.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Курс входит в состав вариативной части цикла математических и естественно-научных дисциплин основной образовательной программы бакалавриата. Для освоения данной дисциплины необходимы знания информатики в объеме общеобразовательного курса, а также элементарные умения обращения с компьютерной техникой. Кроме того, необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в результате изучения студентами таких дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, как «Введение в профессию», «История», «Этнология» и др. Дисциплина «Основы информационной культуры личности» является предшествующей практически для всех дисциплин основной образовательной программы, так как способствует становлению у студентов навыков информационного самообеспечения учебной и научно-исследовательской деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

- быть способным логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- быть готовым использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6);
- быть способным понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2);
- быть способным к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-4);
- быть способным использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, осуществлять контроль над использованием памятников арендаторами и владельцами (ПК-6);
- быть готовым к участию в разработке отдельных разделов проектов и региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14);
- быть готовым применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-15);
- быть готовым использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-16).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- ассортимент информационных продуктов и услуг (ОК-1; ПК-2);
- информационные процессы и основные методы их реализации (ОК-1; ПК-1; ПК-15);
- определение понятия информационной культуры личности и содержание её компонентов (ОК-1);
- признаки информационного общества (ОК-1);
- состав первичного и вторичного документального потока по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия (ОК-1);
- структуру и назначение функциональных отделов библиотеки (ПК-2);

- типы документов профессиональной практической деятельности музеолога (ПК-2; ПК-6; ПК-14; ПК-16);
- типы информационных запросов (ПК-2; ПК-4);

уметь:

- вести результативный поиск информации (ОК-1; ОК-2);
- обосновывать принадлежность конкретного документа к определённому классу документов (ОК-1);
- обрабатывать и использовать информацию в соответствии с учебными и познавательными задачами (ОК-1; ОК-6; ПК-6; ПК-16);
- определять тип информационного запроса и осуществлять поиск информации по адресному, фактографическому, тематическому запросу (ПК-2);
- практически использовать технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности (ПК-4);
- применять технические средства, используемые в информационном поиске (ПК-15);
- различать в научном тексте аспекты содержания (ПК-2);

владеть:

- информационным мировоззрением (ОК-1);
- методом структурно-семантического анализа информационного запроса (ОК-2; ПК-4);
- навыками оформления результатов научных исследований в установленном порядке (ОК-2; ПК-4);
- приемами использования научной информации в профессиональной деятельности (ПК-2; ПК-6; ПК-16);
- рациональными приемами поиска, сбора, обработки, анализа и синтеза информации (ПК-2);
- способами корректировки исходной формулировки информационного запроса (ПК-4);
- способами осуществления информационного поиска первичных и вторичных документов по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (ОК-1);
- технологией подготовки мультимедийной презентации (ПК-15).

4. Структура и содержание дисциплины «Основы информационной культуры личности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, читается во 2-м семестре и заканчивается зачетом.

4.1. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практ.	СРС	
1.	Информационные ресурсы общества и информационная культура	2				
	Введение. Информатизация общества и информационная культура	2	2	-	4	конспектирование статей, устный опрос
1.1.	Первичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	2	1	1	3	отчет о выполнении практической работы
1.2.	Вторичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	2	1	1	3	отчет о выполнении практической работы
1.3.	Информационные ресурсы Интернета по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	2	1	1	4	отчет о выполнении практической работы
	Итого		5	3	14	
2.	Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения	2				

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практ.	СРС	
2.1.	Библиотека как информационно-поисковая система. Адресный и фактографический виды поиска и алгоритмы их выполнения	2	1	1	3	отчет о выполнении практической работы
2.2.	Структурно-семантический анализ информационного запроса	2	1	2	2	отчет о выполнении практической работы
2.3.	Тематический поиск и алгоритм его выполнения	2	2	2	2	отчет о выполнении практической работы
	Итого		4	5	7	
3.	<i>Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и научно-исследовательской работе студентов</i>	2				
3.1.	Учебные и научные тексты по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» как объекты аналитико-синтетической переработки	2	1	2	3	отчет о выполнении практической работы, устный опрос
3.2.	Формализованный метод аналитико-синтетической переработки информации	2	1	1	2	отчет о выполнении практической работы
3.3.	Неформализованные способы работы с текстом по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в ходе аналитико-синтетической переработки информации	2	1	1	2	отчет о выполнении практической работы
	Итого		3	4	7	

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практ.	СРС	
4.	Технология подготовки информационных продуктов	2				
4.1.	Технология подготовки научно-аналитического обзора	2	1	2	2	отчет о выполнении практической работы
4.2.	Технология подготовки мультимедийной презентации	2	1	2	2	отчет о выполнении практической работы
4.3.	Технология подготовки рекламных и имиджевых документов (афиша, пресс-релиз, анонс)	2	1	2	2	отчет о выполнении практической работы
4.4.	Технология подготовки музейных документов учета	2	1	2	2	отчет о выполнении практической работы
	Итого		4	8	8	
	Всего	72	16	20	36	Зачет: устный опрос, тестовые задания

4.2. Содержание дисциплины

Содержание	Результаты обучения
Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура	
<p>Введение. Информатизация общества и информационная культура</p> <p>Предмет, цели и задачи курса. Место курса и взаимосвязь с общенаучными дисциплинами и курсами, формирующими профессиональную компетентность выпускника по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Роль самостоятельной работы при изучении курса. Рекомендуемая литература. Сущность понятия «информационная культура личности». Соотношение информационной культуры и культуры интеллектуальной, эстетической, нравственной, коммуникативной. Компоненты ин-</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1); - быть готовым использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); - быть способным использовать на практике основы действующего законодательства в

<i>Содержание</i>	<i>Результаты обучения</i>
<p>формационной культуры музеолога. Содержание компонентов информационной культуры музеолога в учебной и профессиональной деятельности. Понятие «информационное общество», его признаки и отличительные особенности. Повышение значимости обеспечения информационной безопасности личности, общества, государства, создание эффективной системы обеспечения прав граждан и социальных институтов на свободное получение, распространение и использование информации</p>	<p>сфере сохранения культурного наследия, осуществлять контроль над использованием памятников арендаторами и владельцами (ПК-6);</p> <ul style="list-style-type: none"> - быть готовым использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-16).
<p>Тема 1.1. Первичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»</p> <p>Понятие о первичном документальном потоке, его составляющих и месте в структуре информационных ресурсов общества. Многомерность первичного документального потока. Подходы к определению понятия «документ». Опубликованные и неопубликованные документы. Видовая структура документального потока.</p> <p>Назначение и функциональные особенности документов, обеспечивающих учебную, научно-исследовательскую и творческую деятельность студентов-музеологов.</p> <p>Основные классы документов по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия.</p> <p>Профильные справочные издания традиционного и электронного типа. Профильные периодические издания традиционного и электронного типа. Основные учебные издания: учебники, учебные пособия, труды ведущих ученых в области «Музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия».</p> <p>Характеристика специфических типов документов в области профессиональной деятельности бакалавров по направлению подготовки 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»</p>	<p>В результате изучения раздела курса студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент информационных продуктов и услуг (ОК-1); - определение понятия «информационная культура личности» и содержание её компонентов (ОК-1); - признаки информационного общества (ОК-1); - состав первичного и вторичного документального потока по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия (ОК-1); - типы документов профессиональной практической деятельности музеолога (ПК-6); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести результативный поиск информации (ОК-1); - обосновывать принадлежность конкретного документа к определённому классу документов (ОК-1); - обрабатывать и использовать информацию в соответствии с учебными и познавательными задачами (ОК-6); - применять технические средства, используемые в информационном поиске (ОК-1);

<i>Содержание</i>	<i>Результаты обучения</i>
<p>Тема 1.2. Вторичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»</p> <p>Понятие о свертывании и аналитико-синтетической переработке информации. Вторичный документ как результат аналитико-синтетической переработки информации. Виды вторичных документов. Государственная система научно-технической информации по культуре и искусству.</p> <p>Система информационных изданий ИНИОН РАН, РКП, ВИНТИ, ОЦНТИ ДАД и ИНФОРМКУЛЬТУРА как политематических информационных центров, обеспечивающая слежение за мировым и отечественным документальным потоком по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»: библиографические издания, реферативно-аналитические издания, библиографические базы данных на CD-ROM.</p> <p>Сводные базы данных поступлений литературы в библиотеку ИНИОН. Тематические базы данных ИНИОН по гуманитарным наукам. Услуги ИНИОН: экспертно-аналитические услуги, библиотечное обслуживание, справочно-информационное обслуживание, депонирование рукописей, образовательные услуги, издательские услуги.</p> <p>Электронный банк данных РКП: книжные летописи, летописи журнальных статей, летописи авторефератов диссертаций, летописи периодических и продолжающихся изданий.</p> <p>НИЦ Информкультура РГБ. Сектор информации по культуре: издания, содержащие научные статьи, аналитические обзоры (в т.ч. переводы, рефераты), эссе, портреты и интервью.</p> <p>Преимущества электронного поиска информационных ресурсов по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия</p>	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационным мировоззрением (ОК-1); - приемами использования научной информации в профессиональной деятельности (ПК-16); - способами осуществления информационного поиска первичных и вторичных документов по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (ОК-1)

<i>Содержание</i>	<i>Результаты обучения</i>
<p>Тема 1.3. Информационные ресурсы Интернета по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»</p> <p>Основные методы поиска ресурсов Интернета по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Критерии верификации музейных интернет-ресурсов: доступность, релевантность. Специализированные порталы и сайты по музееведению и охране объектов культурного и природного наследия. Официальные сайты зарубежных и отечественных музеев различного профиля. Официальные сайты музеев г. Кемерово. Специализированные сайты по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Сайты высших учебных заведений, ведущих подготовку по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»</p>	
<p>Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения</p>	
<p>Тема 2.1. Библиотека как информационно-поисковая система. Адресный и фактографический виды поиска и алгоритмы их выполнения</p> <p>Справочно-библиографический аппарат библиотеки: структура; технология поиска документов. Информационный сервис. Информационно-библиотечные продукты и услуги, предоставляемые современными библиотеками. Технология информационного самообслуживания. Алгоритм поиска отдельных классов документов на примере направления подготовки «Музеология и охрана культурного и природного наследия». Услуги и продукты, предоставляемые библиотеками: ГПНТБ СО РАН; Кемеровской областной научной библиотекой (ОБН) им. В. Д. Фёдорова; научной библиотекой КемГУКИ; Научной электронной библиотекой.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1); - быть способным понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации, представлять результаты исследования (ПК-2); - быть способным к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-4);

<i>Содержание</i>	<i>Результаты обучения</i>
<p>Адресный поиск и алгоритм его выполнения Учебные ситуации, порождающие адресные запросы. Адресный запрос как проявление информационной потребности в конкретном документе. Основные поисковые элементы в структуре библиографического описания, используемые при адресном поиске: Ф.И.О. автора, составителя, редактора, коллективный автор, заглавие документа. Алфавитный каталог – средство адресного библиотечного поиска. Алгоритм поиска в алфавитном каталоге.</p> <p>Фактографический поиск и алгоритм его выполнения Сущность понятия «факт», «фактографическая информация». Фактографические запросы и их разновидности. Справочные издания как источник фактографической информации. Алгоритм выполнения фактографического запроса.</p>	<p>- быть готовым применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-15).</p> <p>В результате изучения раздела курса студент должен: знать: - ассортимент информационных продуктов и услуг библиотеки (ПК-2); - структуру и назначение функциональных отделов библиотеки (ОК-1); - типы информационных запросов (ПК-4); уметь: - вести результативный поиск информации (ОК-2); - обрабатывать и использовать информацию в соответствии с учебными и познавательными задачами (ОК-1); - определять тип информационного запроса и осуществлять поиск информации по адресу, фактографическому, тематическому запросу (ПК-2); - применять технические средства, используемые в информационном поиске (ПК-15); владеть: - методом структурно-семантического анализа информационного запроса (ПК-4); - навыками оформления результатов научных исследований в установленном порядке (ПК-4); - приемами использования научной информации в профессиональной деятельности (ПК-2);</p>
<p>Тема 2.2. Структурно-семантический анализ информационного запроса Структурно-семантический анализ информационных запросов: сущность и назначение. Понятие о предмете и аспектах поиска, монотематических и политематических запросах. Этапы структурно-семантического анализа информационного запроса по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»: выделение ключевых слов, определение предмета и аспекта поиска, выяснение смыслового значения термина, выявление многозначности, выявление синонимов, выявление вышестоящих понятий, выявление нижестоящих понятий. Структурно-семантический анализ запроса как условие эффективного информационного поиска. Проблема адекватного отражения информационной потребности в формулировке запроса</p>	

<i>Содержание</i>	<i>Результаты обучения</i>
<p>Тема 2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения</p> <p>Тематический запрос как проявление потребности в документах по определенной теме, проблеме, предмету, отрасли знания и т. п. Виды учебной и научно-исследовательской деятельности музеолога, порождающие тематические запросы.</p> <p>Источники, обеспечивающие выполнение тематического поиска: библиографические указатели, каталоги, картотеки, Интернет.</p> <p>Алгоритм тематического поиска в информационных изданиях и библиографических указателях; систематическом и предметном каталогах; в Интернете.</p> <p>Причины неудовлетворительных результатов тематического поиска и способы их предотвращения. Методы корректировки тематического запроса с целью достижения полноты и точности выдачи информации.</p> <p>Применение результатов тематического поиска в учебной, научно-исследовательской деятельности студентов по профилю подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»</p>	<p>- рациональными приемами поиска, сбора, обработки, анализа и синтеза информации (ПК-2);</p> <p>- способами корректировки исходной формулировки информационного запроса (ПК-4)</p>
<p>Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и научно-исследовательской работе студентов</p>	
<p>Тема 3.1. Учебные и научные тексты по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» как объекты аналитико-синтетической переработки</p> <p>Типы учебной литературы в зависимости от функции, выполняемой в процессе обучения и подготовки бакалавра по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».</p> <p>Новое поколение учебной литературы: аудиовизуальные, электронные, гипертекстовые, мультимедийные источники информации.</p> <p>Роль справочного аппарата как средства ориентировки в учебной книге.</p> <p>Определение (дефиниция) как текст, раскрывающий смысл какого-либо понятия или термина. Задачи определения. Роль определений в</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>- быть способным логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);</p> <p>- быть способным понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2).</p> <p>В результате изучения раздела курса студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>- ассортимент информационных продуктов и услуг (ПК-2);</p>

<i>Содержание</i>	<i>Результаты обучения</i>
<p>структуре учебных и научных текстов по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Основные виды определений: родо-видовое, генетическое, определение через отношение части и целого, перечислительное, описательное, синонимическое, антонимическое, негативное (отрицательное) определения.</p> <p>Логические требования к определениям (дефинициям): соразмерность, отсутствие в определении логического круга, описание предмета через существенные признаки, понятность (коммуникабельность), четкость, ясность, отсутствие двусмысленности, сведение к минимуму отрицательных определений.</p> <p>Особенности научно-гуманитарной литературы, научных документов по направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия». Соотношения текстовой и нетекстовой (графической, знаковой, иллюстративной) информации в научных документах по данному профилю. Разновидности научной литературы: научно-гуманитарная, научно-техническая, учебно-научная, научно-справочная, научно-популярная.</p> <p>Структура и назначение справочного аппарата научных документов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - типы документов профессиональной практической деятельности музеолога (ПК-2); уметь: - обрабатывать и использовать информацию в соответствии с учебными и познавательными задачами (ОК-2); - практически использовать технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности (ПК-2); - различать в научном тексте аспекты содержания (ОК-2); владеть: - методом структурно-семантического анализа информационного запроса (ОК-2); - навыками оформления результатов научных исследований в установленном порядке (ОК-2); - приемами использования научной информации в профессиональной деятельности (ПК-2);
<p>Тема 3.2. Формализованный метод аналитико-синтетической переработки информации</p> <p>Определение понятий «формализация», «формализованный анализ». Факторы, обуславливающие необходимость применения формализованных методов аналитико-синтетической переработки (свертывания) информации по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Наличие «жесткой» структуры как типичное свойство научных текстов. Понятие о семантических блоках научного документа (введение, основная часть, заключение) и аспектах их содержания. Универсальный перечень аспектов содержания научного документа.</p> <p>Формальные текстовые признаки как проявление высокой степени клишированности и стандартизованности научных текстов. Виды</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рациональными приемами поиска, сбора, обработки, анализа и синтеза информации (ПК-2)

<i>Содержание</i>	<i>Результаты обучения</i>
<p>формализованных текстовых признаков в научных текстах: маркеры, индикаторы; их роль как средств ориентации в научном тексте по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».</p> <p>Формализованный анализ научных документов: сущность, цели, задачи и условия применения.</p> <p>Методика формализованного анализа научных документов по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».</p> <p>Преимущества и недостатки, область применения формализованных методов свертывания информации</p>	
<p>Тема 3.3. Неформализованные способы работы с текстом по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в ходе аналитико-синтетической переработки информации</p> <p>Ограниченность формализованных методов аналитико-синтетической переработки информации. Слабая структурированность гуманитарных текстов как основная причина невозможности применения формализованных методов их свертывания. Доминирование неформализованных методов свертывания информации при работе с документами по культуре и искусству.</p> <p>Основные способы интеллектуальной работы с текстом: логические и графические приемы, обеспечивающие понимание текста по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».</p> <p>Логические приемы, обеспечивающие понимание текста: семантизация незнакомых слов и терминов; интерпретация заглавия и его связи с содержанием текста; деление текста на части и их самостоятельное озаглавливание; группировка текста по смысловым блокам и выделение в каждой смысловой части тематических и смысловых опор: ключевых слов и фраз; составление различных видов плана как средство фиксации смысловых связей между частями текста; формулирование основной</p>	

<i>Содержание</i>	<i>Результаты обучения</i>
<p>мысли текста (частей текста), соотнесение ее с заглавием; порождение вопросов к тексту и ответы на них; аргументация собственной точки зрения на прочитанное.</p> <p>Графические приемы, обеспечивающие понимание текста и повышающие обозримость и наглядность представления информации в ходе интеллектуальной работы с текстом: блок-схемы, таблицы, графики, диаграммы и т. п.</p>	
Раздел 4. Технология подготовки информационных продуктов	
<p>Тема 4.1. Технология подготовки научно-аналитического обзора</p> <p>Определение и основные особенности научно-аналитического обзора. Виды учебной деятельности студентов по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», порождающие необходимость подготовки научно-аналитического обзора. Требования к научно-аналитическому обзору. Технология и основные этапы подготовки научно-аналитического обзора. Структурно-семантический анализ темы исследования. Поиск и отбор источников по теме обзора, аналитико-синтетическая переработка первичных документов по теме обзора с использованием формализованных методов анализа, систематизация результатов аналитико-синтетической переработки информации, построение плана аналитического обзора, составление текста научно-аналитического обзора. Работа над структурой и композицией, языком и стилем обзора. Литературное редактирование текста обзора. Правила оформления научно-аналитического обзора</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - быть способным логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); - быть способным к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-4); - быть готовым к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); - быть готовым применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-15).
<p>Тема 4.2. Технология подготовки мультимедийной презентации</p> <p>Многозначность понятия «презентация». Мультимедийная презентация как способ представления материалов научного доклада, выступления и т. п. Требования к мультимедийной презентации. Достоинства мультимедийной презентации как формы представления информации по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Проблемы визуализа-</p>	<p>В результате изучения раздела курса студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационные процессы и основные методы их реализации (ПК-15); - правила подготовки аналитического обзора (ОК-2); - правила подготовки рекламных и имиджевых документов (ПК-4);

<i>Содержание</i>	<i>Результаты обучения</i>
<p>ции информации при подготовке презентации. Соотношение текста, изображения, звуковой информации в структуре презентации по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Специфика экранного представления текстовой информации.</p> <p>Виды учебной и профессиональной деятельности студентов по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», порождающие необходимость подготовки мультимедийной презентации (доклады, семинарские занятия, презентация «музейного продукта или услуги», отчет о прохождении практики, защита курсовых и выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы). Требования, предъявляемые к мультимедийной презентации. Технология и основные этапы подготовки мультимедийной презентации. Специфика подготовки мультимедийной презентации. Правила оформления мультимедийной презентации</p>	<p>- правила оформления музейных документов учета (ПК-4);</p> <p>уметь:</p> <p>- применять технические средства, используемые в информационном поиске (ПК-15);</p> <p>владеть:</p> <p>- информационным мировоззрением (ПК-15);</p> <p>- технологией подготовки мультимедийной презентации (ПК-15)</p>
<p>Тема 4.3. Технология подготовки рекламных и имиджевых документов (афиша, пресс-релиз, анонс)</p> <p>Имиджевые и рекламные документы: сходство и различия, обусловленные сферой их применения – паблик рилейшнз и рекламой.</p> <p>Виды учебной и профессиональной деятельности по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», порождающие необходимость подготовки имиджевых и рекламных документов.</p> <p>Общие требования к подготовке имиджевых и рекламных документов: простота, понятность и лаконичность, атерминологичность; убедительность, доказательность; использование принципа «перевернутой пирамиды».</p> <p>Технология подготовки текстов паблик рилейшнз: формулировка цели сообщения; определение целевой аудитории; определение основной мысли сообщения; подбор фактов, статистических данных и примеров для подкрепления основной мысли; составление краткого и</p>	

<i>Содержание</i>	<i>Результаты обучения</i>
<p>точного, детально структурированного текста, редактирование и оформление текста.</p> <p>Технология подготовки рекламных документов: анализ учреждения культуры (музея), рекламируемого товара (услуги, экспоната, выставки, экскурсии). Сбор, изучение и оценка рекламных материалов конкурентов; определение целевой категории рекламополучателей; краткое описание услуги (экспоната, выставки, экскурсии); составление плана рекламного текста; определение смысловой направленности рекламных заголовков-слоганов, возможного иллюстративного оформления рекламного текста; редактирование и оформление текста.</p> <p>Текстовые средства, обеспечивающие основные виды рекламного психологического воздействия: информирование, убеждение, внушение, побуждение. Психологическая направленность рекламного текста. Соотношение текста и иллюстраций. Роль цвета, шрифта в восприятии рекламного текста.</p> <p>Требования к удобочитаемости имиджевых и рекламных материалов</p>	
<p>Тема 4.4. Технология подготовки музейных документов учета</p> <p>Основные особенности подготовки музейных документов. Документы учета музейных предметов: акт фондово-закупочной комиссии; акт поступления музейных предметов (на временное и постоянное хранение); книга поступления музейных предметов; инвентарные книги.</p> <p>Виды профессиональной деятельности бакалавров по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», порождающие необходимость подготовки музейных документов учета. Требования, предъявляемые к музейным документам учета. Технология и основные этапы подготовки музейных документов учета. Специфика подготовки музейных документов учета. Правила оформления музейных документов учета</p>	

4.3. Список ключевых слов (фрагмент)

Адресный запрос
Алгоритм поиска
Аннотация
База данных
Библиотека
Гипертекст
Документ
Документы вторичные
Документы имиджевые
Документы первичные
Документы рекламные
Интернет
Информационная деятельность
Информационная культура
Информационная услуга
Информационное общество
Информационные продукты библиотеки
Информационные услуги библиотеки
Информационные технологии
Маркер
Музейные документы учета
Мультимедийная презентация
Неформализованные методы свертывания информации
Обзор научно-аналитический
Обзорная информация
Поиск информации
Поток документальный
Справочный аппарат библиотеки
Факт
Фактографическая информация
Формализация
Формализованный анализ
Цитата

5. Образовательные технологии

Основу преподавания учебной дисциплины составляют традиционные технологии, включающие аудиторные занятия в форме лекций (с использованием мультимедийных презентаций); экскурсии в библиотеки с целью ознакомления с учебно-методическими материалами (вторичными и первичными документами и т. д.) по дисциплине и профилю подготовки. Учебный курс характеризуется прикладной направленностью, поэтому особое место отводится практическим занятиям, направленным на формирование профессиональной информационной компетентности будущих бакалавров по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: тестовый, защиты выполненных практических заданий, собеседование, зачет.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1. Образцы тестовых заданий для контроля самостоятельной работы студентов по отдельным разделам дисциплины

(фрагмент)

4. УКАЗАТЬ НОМЕРА ВСЕХ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ

Адресный поиск информации можно осуществить с помощью:

1. Электронного каталога;
2. Фактографической базы данных;
3. Алфавитного каталога;
4. Систематического каталога.

Наличие в библиотеке монографии А. М. Кулемзина «Охрана памятников в России как историко-культурное явление» можно установить с помощью:

1. Алфавитного каталога;
2. Систематического каталога;
3. Электронного каталога;
4. Систематической картотеки статей.

5. ДОПОЛНИТЬ

Система взглядов человека на мир информации и место человека в нем, включающая убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, выражающаяся в ценностях образа жизни личности, социальной группы и общества в целом в век информации – это _____.

Документ, в котором в краткой форме приводятся автобиографические данные, указываются профессиональные достижения (образование, квалификация и специализация по диплому, предыдущие должность и место работы), награды (медали, почётные знаки, грамоты и т. п.), личные качества и способности – это _____.

3. ВЫБРАТЬ ВАРИАНТ ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА

Для того, чтобы установить наличие в конкретной библиотеке журнала «Музей», следует использовать:

1. Алфавитный каталог;
2. Систематический каталог;
3. Библиографические указатели;
4. Картотеку периодических изданий.

К вам обратились с вопросом: Что такое «Ревитализация»? С помощью какого источника вы сможете ответить на этот вопрос?

1. Историческая энциклопедия;
2. Словарь синонимов;
3. Словарь иностранных слов;
4. Российская музейная энциклопедия.

4. НАЙТИ ОШИБКУ

Вычеркните лишнее в следующем утверждении:

«Для отправки электронного письма адресату необходимо знать его номер телефона, пароль, сервер адресата и адрес его электронной почты».

Вычеркните лишнее в следующем утверждении:

«К поисковым системам общего назначения в русскоязычной части Интернета относятся: Rambler, Alta Vista, Yandex».

5. ВЫРАЗИТЬ СВОЕ ОТНОШЕНИЕ

Отметьте свое отношение к некоторым видам поведения в информационной среде: положительное – знаком «+», безразличное – знаком «0», отрицательное знаком – «-».

Виды поведения в информационной среде и отношение к ним

Виды поведения	Положи- тельно	Безраз- лично	Отрица- тельно
Деятельность хакеров			
Скачивание рефератов, курсовых работ и т. п. из Интернета			
Использование ненормативной лексики в электронной переписке			

6. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ ТЕРМИНОМ И ОПРЕДЕЛЕНИЕМ

А. Адресный запрос	1. Запрос, выражающий потребность информации по какому-либо вопросу
Б. Фактографический запрос	2. Запрос, составленный на основе библиографического описания источника информации
В. Тематический запрос	3. Запрос, связанный с поиском ответа на конкретный вопрос: где, сколько, когда?

7. ВЫБЕРИТЕ ФОРМУЛУ, РАСКРЫВАЮЩЮЮ СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ»:

5. Информатизация + информационный взрыв.
6. Информационное общество + информационный кризис.
7. Информационное мировоззрение + информационная компетентность.
8. Информация + компьютеризация.

8. НАЙДИТЕ ОШИБКИ В ОПРЕДЕЛЕНИЯХ И ДАЙТЕ ПРАВИЛЬНЫЕ

Реферат – это первичный документ, представляющий собой краткое точное изложение содержания вторичного документа, включающее основные фактические сведения и выводы, которые в нём содержатся.

Обзор – это результат аналитико-синтетической переработки одного документа по определённому вопросу (проблеме, направлению), содержащий систематизированные, обобщённые и критически оцененные сведения.

Резюме деловое – краткое изложение сути написанного, сказанного или прочитанного.

6.2. Образцы контрольных вопросов для промежуточной аттестации (фрагмент)

1. Вторичный документ как результат аналитико-синтетической переработки информации. Виды вторичных документов.
2. Документальный поток по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия как показатель развития отрасли.
3. Информационные издания: назначение, функции, виды.
4. Информационные центры в области музеологии и охраны культурного и природного наследия».
5. Многозначность понятия «информационная культура».
6. НИИ информационных технологий социальной сферы КемГУКИ как центр формирования информационной культуры личности.
7. Определение понятия и характеристика информационного общества.
8. Основные принципы формирования информационной культуры личности.
9. Признаки образования в информационном обществе: универсальность, индивидуальность, тотальность.
10. Программа ЮНЕСКО «Информация для всех» и реализация концепции формирования информационной культуры личности в Кузбассе.
11. Профильные справочные издания традиционного типа.
12. Профильные электронные справочные издания по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия.
13. Профильные периодические издания по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия традиционного типа.
14. Система информационных изданий ИНИОН РАН, обеспечивающая слежение за мировым и отечественным документальным потоком в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия.
15. Структура современного документального потока.
16. Факторы становления информационной культуры как самостоятельного научного направления.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

Нормативные и правовые документы

1. ГОСТ 7.0-99. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения [Текст]. – Минск: Изд-во стандартов, 1999. – 32 с.

2. ГОСТ 7.73-96. Поиск и распространение информации. Термины и определения [Текст]. – Минск: Изд-во стандартов, 1998. – 15 с.
3. Доктрина информационной безопасности РФ [Текст] // Российская газета. – 2000. – 28 сентября.
4. Об информации, информатизации и защите информации [Текст]: [федеральный закон от 25 февраля 1995 г. № 24-ФЗ] // Библиотека и закон: справочник. – М., 1997. – Вып. 2. – С. 103–114.

Научные издания и учебные издания

1. Ашеро́в, А. Т. Методы и модели формирования и развития информационной культуры студентов технических специальностей [Текст]: монография / А. Т. Ашеро́в, Т. Л. Богданова; Украинская инженерно-педагогическая академия; Донбасская гос. машиностроительная академия. – Харьков: УИПА, 2008. – 320 с.
2. Гендина, Н. И. Информационная культура, творчество и креативность выпускника высшей школы в контексте проблем развития человеческого капитала информационного общества [Электронный ресурс] / Н. И. Гендина // Информационное общество. – 2009. – Вып. 1. – С. 57–63. – URL: <http://emag.iis.ru/arc/infosoc/emag.nsf/BPA/a1811d9b47e6ce8ec3257594003025fa>
3. Концепция Российского законодательства в области Интернета (о развитии глобальной сети Интернет в России) [Текст] // СМИ и Интернет: проблемы правового регулирования / авт.-сост. В. Н. Монахов. – М.: Экопринт, 2003. – С. 215–228.
4. Федоров, А. В. Медиаобразование: вчера и сегодня [Текст] / А. В. Федоров. – М.: Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2009. – 234 с.

б) дополнительная литература

1. Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях [Текст]: учеб.-метод. пособие / Н. И. Гендина [и др.]. – 2-е изд., перераб. – М.: Школьная б-ка, 2003. – 296 с.

2. Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины [Текст] / Н. И. Гендина [и др.]. – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2006. – 512 с.
3. Гендина, Н. И. Разработка механизма адаптации учебной программы курса «Основы информационной культуры личности» в зависимости от профессиональной образовательной программы [Текст] / Н. И. Гендина, Л. Н. Рябцева // Вестник КемГУКИ. – 2010. – № 12. – С. 121–140.
4. Гендина, Н. И. Информационная грамотность и информационная культура личности: международный и российский подходы к решению проблемы [Текст] / Н. И. Гендина // Открытое образование. – 2007. – № 5 (64). – С. 58 – 69.
5. Гиляровский, Р. С. Информационная культура в высшей школе [Текст] / Р. С. Гиляровский // НТИ. Сер.1. – 2007. – № 2. – С.18–22.
6. Дулатова, А. Н. Информационная культура личности [Текст]: учеб.-метод. пособие / А. Н. Дулатова, Н. Б. Зиновьева. – М.: Либерия-Бибинформ, 2007. – 176 с.
7. Информационная культура личности [Текст]: библиографический указатель / сост. Н. В. Денисова. – Кемерово: КемГУКИ, 2006. – 90 с.
8. Лазарева, Л. И. Содержание информационной культуры выпускника университета культуры и искусств в контексте ФГОС ВПО третьего поколения [Текст] / Л. И. Лазарева // Вестник КемГУКИ. – 2010. – № 12. – С.105–120.
9. Панарин, И. Н. Технология информационной войны [Текст] / И. Н. Панарин. – М.: КСП+, 2003. – 320 с.
10. Семенюк, Э. П. Информатика и современный мир. Философские аспекты [Текст] / Э. П. Семенюк. – Львов: Украин. академия печати, 2009. – 283 с.
11. Семенюк, Э. П. Информационная культура общества и прогресс информатики [Текст] / Э. П. Семенюк // Информатика и современный мир: философские аспекты. – Львов: Украин. академия печати, 2009. – С. 25–41.
12. Семенюк, Э. П. Информационная культура общества и прогресс информатики [Текст] / Э. П. Семенюк // НТИ. Сер. 1. – 1994. – № 1. – С. 1–8.

13. Семенюк, Э. П. Научно-техническая информация и образование: поиск новых парадигм [Текст] / Э. П. Семенюк // НТИ. Сер. 1. – 1998. – № 1. – С. 1–15.

в) электронные ресурсы

1. Информационная культура личности [Электронный ресурс]: полнотекстовая база данных избранных публикаций сотрудников НИИ информационных технологий СС КемГУКИ 2000–2006 гг. / КемГУКИ, НИИ ИТ СС. – Кемерово: КемГУКИ, 2010 – 1. электрон. диск (CD-ROM).
2. Музейное дело и охрана памятников [Электронный ресурс] / РГБ, НИЦ Информкультура; ГПНТБ России. – Вып. 1/2011 (1989 – 2-е полугодие 2010 г.). – М.: РГБ, 2011. – 1 электрон. диск (CD-ROM). – (Сер. «Литература по культуре и искусству»).
3. Музейное дело и охрана памятников [Электронный ресурс] / РГБ, НИЦ Информкультура; ГПНТБ России. – Вып.2/2010 (1989. – 1-е полугодие 2010 г.). – М.: РГБ,2010. – 1 электрон. диск (CD-ROM). – (Сер. «Литература по культуре и искусству»).

г) интернет-ресурсы (фрагмент)

1. Взгляд в информационное общество. Net-club [Электронный ресурс] // Информационная культура. – URL: <http://www.fio.vrn.ru/2005/6/4.htm>
2. НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <http://nii.kemguki.ru>
3. Институт культурной политики: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: www.cpolicy.ru

г) программное обеспечение

Microsoft Office, Internet Explorer (Opera, Mozilla Firefox).

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные компьютеры с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, экран (плазменная панель).

**Основные информационные ресурсы по направлению подготовки
072300 «Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия»**

**1. Выборочный перечень нормативно-правовых документов
по направлению подготовки 072300 «Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия»**

1.1. Международные документы

1. Гаагская конвенция. Заключительный акт межправительственной конференции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. (Гаага, 14 мая 1954 г.) [Текст] // Конвенции и рекомендации ЮНЕСКО по вопросам охраны культурного наследия: сборник / сост. В. Б. Моргачев. – М., 1990. – 125 с.
2. Декларация Международного совета музеев (ИКОМ) и Всемирной федерации друзей музеев (ВФДМ). Об устойчивом развитии культурного туризма в мире [Электронный ресурс] // Precedentes JIM-ICOM. – URL: http://icom.museum/2009_contents_fr.html
3. Кодекс музейной этики ИКОМ [Электронный ресурс] // ИКОМ России: [официальный сайт]. – URL: <http://www.icom.org.ru/get.asp?id=A7>
4. Кодекс профессиональной этики музейного работника [Текст]: документы, библиография // Международное право и охрана культурного наследия / под ред. С. И. Сотниковой, И. М. Вандулакиса. – Афины, 1997. – 235 с.
5. Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия. – URL: <http://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf>
6. Международная конвенция ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия. – URL: http://www.minervaplus.ru/docums/Konventsiya_ob_ohrane_nematerial_nogo_kul_turnogo_naslediya.pdf
7. Сеульская декларация по защите культурного наследия в чрезвычайных ситуациях [Электронный ресурс] // ИКОМ России: [Официальный сайт]. – URL: <http://www.icom.org.ru/get.asp?Id=N366>

1.2. Документы федерального уровня

1. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Электронный ресурс]: закон РФ от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ // Сборник федеральных конституционных законов и федеральных законов Российской Федерации. – М.: Гос. дума, 2002. – Вып.12 (138). – URL: <http://www.rg.ru/2002/06/29/pamjatniki-dok.html>
2. О вывозе и ввозе культурных ценностей [Электронный ресурс]: закон РФ от 15.04.1993 г. № 4804-1 // Российская газета. – 1993. – 15.05. – № 92. – URL: <http://base.garant.ru/10101361/>
3. Инструкции по организации комплектования, учета, хранения, реставрации и использования музейных предметов и музейных коллекций Музейного фонда Российской Федерации // ИКОМ России: [официальный сайт]. – URL: <http://www.icom.org.ru/get.asp?id=A83>
4. О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации [Текст]: Федеральный закон № ФЗ от 26 мая 1996 года // Мир музея. – 1996. – № 6 (152). – С. 20–24.
5. Основы законодательства Российской Федерации о культуре [Текст]: закон РФ № 3612-1 от 2 октября 1992 г. // Российская культура в законодательных и нормативных актах: Музейное дело и охрана памятников. 1991–1996. – М.: ГИМ, 1998. – С. 30.
6. Основы законодательства Российской Федерации об Архивном фонде Российской Федерации и архивах от 07.07.1993 г. № 5341-1. [Электронный ресурс] // Ведомости СНД и ВС РФ. 1993. – 19.08. – № 33. – URL: <http://www.rg.ru/2004/10/27/arhiv-dok.html>
7. Об общероссийском мониторинге состояния и использования памятников истории и культуры, предметов Музейного фонда Российской Федерации, документов библиотечных фондов, Архивного фонда Российской Федерации, а также кинофонда [Текст]: постановление Правительства РФ от 05.07.2001 г. // Собрание законодательства РФ. – 2001. – 16.07. – № 29. – С. 30–74.
8. Об утверждении Положения о государственном своде особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации [Текст]: постановление Правительства РФ от 06.10.1994 г. № 1143 // Собрание законодательства РФ. – 1994. – 17.10. – № 25. – С. 64–82.

9. Об уточнении состава объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского значения) [Текст]: Указ Президента РФ от 05.05.1997 г. – № 452 // Собрание законодательства РФ. – 1997. – 12.05. – № 19. – С. 42–68.
10. Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации [Электронный ресурс]: Указ Президента РФ от 30.11.1992 г. – № 1487. – URL: http://www.businesspravo.ru/Docum/DocumShow_DocumID_54593.html
11. О Музейном фонде Российской Федерации [Электронный ресурс]: федеральный закон РФ от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ // Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников (1991–1996). – М., 1998. – URL: <http://www.consultant.ru/online/base/?req=doc; base=LAW;n=110957>

1.3. Документы регионального уровня

1. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Кемеровской области [Электронный ресурс]: закон Кемеровской области от 08.02.2006 г. № 29-ОЗ // Региональное законодательство. Кемеровская область. – URL: <http://www.kemlaws.ru/index.php?ds=1448768>
2. О культуре [Электронный ресурс]: закон Кемеровской области от 14.02.2005 г. № 26-ОЗ // Региональное законодательство. Кемеровская область. – URL: <http://www.kemlaws.ru/index.php?ds=1434912>
3. О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Кемерово [Электронный ресурс]: Постановление коллегии администрации Кемеровской области № 399 от 05.09.2011 // Департамент культуры Кемеровской области. – URL: <http://www.depcult.ru/doc>

2. Выборочный перечень текущих библиографических указателей и баз данных по направлению подготовки 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

1. Информационные бюллетени ИКОМ [Электронный ресурс] // ИКОМ России: [официальный сайт]. – URL: <http://www.icom.org.ru/get.asp?id=A96>

2. Музей-заповедник «Красная горка»: (1991–2011) [Текст]: библиографический указатель / сост. А. А. Протасова; науч. ред. И. С. Пилко; КемГУКИ; Музей-заповедник «Красная Горка». – Кемерово, 2011. – 145 с.
3. Музейное дело и охрана культурного наследия [Текст]: реф.-библиограф. информация / Рос. гос. б-ка, НИЦ Информкультура. – М.: РГБ. – 2006–2011. – 6 вып. в год. – Изд. с 1975 г.
4. Музеология и основы музейного дела [Текст]: библиографический указатель (1929–2006 гг.) / АлтГУ, ИФ, КАЭИ, НБ, БО; сост.: Т. Г. Горбунова, Е. В. Евглевская, А. А. Тишкин. – Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2006. – 39 с.
5. Охрана культурного наследия: проблемы и решения. Материалы ИКОМОС [Текст]: науч.-инфор. сборник / Рос. гос. б-ка; Информкультура; Российский ком. Междунар. совета по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест; кафедра ЮНЕСКО по сохранению градостроительных и архитектурных памятников. – М.: РГБ. – 2006–2011. – 4 вып. в год. – Изд. с 1996 г.
6. Развитие музейного дела в Томской области [Текст]: библиографический указатель / Том. гос. ун-т; науч.-образоват. центр «Музей и культурное наследие»; сост.: Т. И. Ширко, А. В. Яковенко; отв. ред. Э. И. Черняк. – Томск: ТГУ, 2011. – 600 с.
7. Социально-культурная деятельность [Текст]: реф.-библиограф. информация / Рос. гос. б-ка; НИЦ Информкультура. – М.: РГБ. – 2006–2011. – 6 вып. в год. – Изд. с 1974 г.

3. Выборочный перечень профильных периодических изданий по направлению подготовки 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

№ п/п	Наименование журнала	Электронный адрес сайта
Традиционные (бумажные) журналы по профилю подготовки		
1.	Museum	нет
2.	Вестник РГГУ	http://rggu-bulletin.rggu.ru/section.html?id=5321
3.	Мир и музей	http://www.amr-museum.ru/russ/oficial/magazine/magazine_r.htm
4.	Мир музея	http://www.mirmus.ru/
5.	Музей	http://panor.ru/journals/museum/archive/
6.	Справочник руководителя учреждения культуры	http://www.cultmanager.ru/

№ п/п	Наименование журнала	Электронный адрес сайта
Электронные журналы, не имеющие печатного аналога		
7.	Интернет-журнал «Museology International Scientific Electronic Journal», международный научный интернет-журнал	http://museology.ct.aegean.gr/indexEE.php
8.	Интернет-журнал «Museum»	http://www.formuseum.info/
9.	Электронный журнал сайта Музеи России – «МР-проф»	http://www.museum.ru/prof/prof.asp

4. Выборочный перечень журналов по смежным отраслям по направлению подготовки 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

№ п/п	Наименование журнала	Электронный адрес сайта
1.	Краеведческий альманах	http://www.rusla.ru/rsba/search/?q=%EA%F0%E0%E5%E2%E5%E4%F7%E5%F1%EA%E8%E9+%E0%EB%FC%EC%E0%ED%E0%F5&x=1&y=7 (http://www.rusla.ru/rsba/association/izdaniya/journali/files_AI/ALMANAX-blok-03-09.pdf)
2.	Вопросы истории	нет;
3.	Вопросы культурологии	нет; архив журнала// издательский дом «Панорама». – URL: http://www.panor.ru/journals/culturolog/archive/
4.	История и современность	нет
5.	Отечественная история	нет
6.	Живая старина	нет; архив журнала // Государственный республиканский центр русского фольклора. Министерство культуры РФ. – URL: http://www.centrfolk.ru/edition/period edition/live olden/
7.	Религиоведение	http://www.amursu.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1320&Itemid=397&lang=ru
8.	Российская история	нет
9.	Традиционная культура	нет; архив журнала // Государственный республиканский центр русского фольклора. Министерство культуры РФ. –

№ п/п	Наименование журнала	Электронный адрес сайта
		URL: http://www.centrfolk.ru/edition/period_edition/traditional_culture/
10.	Отечественные архивы	http://www.rusarchives.ru/publication/otecharh/content.shtml

5. Выборочный перечень справочных изданий традиционного типа по направлению подготовки 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

1. Агеева, Р. А. Имена московских улиц [Текст]: топонимический словарь / Р. А. Агеева. – М.: ОГИ, 2007. – 608 с.
2. Большая иллюстрированная энциклопедия древностей [Текст]. – Прага, 1980. – 496 с.
3. Власов, В. Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства [Текст]: в 10 т. / В. Г. Власов. – СПб.: Азбука-классика, 2004–2009. – 400 с.
4. Справочник научного описания музейного предмета: классификация, методика, терминология [Текст]. – СПб.: Арт-Люкс, 2003. – 408 с.
5. Любкер, Ф. Реальный словарь классических древностей [Текст]: [пер. с нем.] / Ф. Любкер. – М.: Директ Медиа Паблишинг, 2007. – 400 с.
6. Низовский, А. Ю. Величайшие храмы мира [Текст]: энциклопедический справочник / А. Ю. Низовский. – М.: Вече, 2006. – 576 с.
7. Религия [Текст]: энциклопедия / сост. и общ. ред. А. А. Грицанов, Г. В. Синило. – Минск: Книжный Дом, 2007. – 960 с. – (Мир энциклопедий).
8. Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии; редкол.: В. Л. Янин [и др.]. – 2-е изд. – М.: Прогресс: Рипол-классик, 2005. – 848 с.
9. Символы, знаки, эмблемы [Текст]: энциклопедия / авт.-сост.: В. Э. Багдасарян, И. Б. Орлов, В. Л. Телицын; под общ. ред. В. Л. Телицына. – 2-е изд. – М.: Локид-Пресс, 2005. – 494 с.

6. Выборочный перечень профильных электронных справочных изданий по направлению подготовки 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

- Краткий этнологический словарь [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.countries.ru/library/etno/etndicab.htm>

- Лебединая коллекция. Словари, справочники, энциклопедии [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.lebed.com/slovo.html>
- Мир словарей [Электронный ресурс]. – URL: <http://mirslovari.com/>
 - Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – URL: http://mirslovari.com/bes_a
 - Географическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: http://mirslovari.com/geogenc_a
 - Города России [Электронный ресурс]. – URL: http://mirslovari.com/russiacity_a
 - Исторический словарь [Электронный ресурс]. – URL: http://mirslovari.com/his_a
 - Русская история [Электронный ресурс]. – URL: http://mirslovari.com/rushis_a
 - Словарь нумизмата [Электронный ресурс]. – URL: http://mirslovari.com/num_a
 - Словарь русских фамилий [Электронный ресурс]. – URL: http://mirslovari.com/fam_a
 - Словарь символов [Электронный ресурс]. – URL: http://mirslovari.com/sim_a
 - Словарь филателиста [Электронный ресурс]. – URL: http://mirslovari.com/filaslov_a
 - Советская историческая энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: http://mirslovari.com/sovistenc_a
 - Художественная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: http://mirslovari.com/hudenc_a
 - Этнографический словарь [Электронный ресурс]. – URL: http://mirslovari.com/etn_a
- Народы мира [Электронный ресурс]: энциклопедия. – URL: <http://www.etnolog.ru/>
- Русские [Электронный ресурс]: энциклопедия. – URL: <http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia>
- Российская музейная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: http://www.museum.ru/rme/sci_hist.asp
- Российская Информационная сеть. Словари [Электронный ресурс]. – URL: <http://dictionaries.rin.ru/>

- Краткий словарь художественных терминов [Электронный ресурс]. – URL: <http://dictionaries.rin.ru/cgi-bin/see?sel=art>
- Словарь архитектурных терминов [Электронный ресурс]. – URL: <http://dictionaries.rin.ru/cgi-bin/see?sel=build>
- Словарь профессий [Электронный ресурс]. – URL: <http://dictionaries.rin.ru/cgi-bin/see?sel=prof>
- Словарь религиозных понятий [Электронный ресурс]. – URL: <http://dictionaries.rin.ru/cgi-bin/see?sel=religy>
- Страны и регионы мира [Электронный ресурс]: экономико-политический справочник. – М.: Проспект, 2009. – 704 с. – URL: <http://slovari.yandex.ru/~книги/Страны%20и%20регионы%20мира/>
- Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «КРУГО-СВЕТ» [Электронный ресурс]. – URL: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/
- Энциклопедия национального наследия народов России [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rusngo.ru>
- Этнология [Электронный ресурс]: большой энциклопедический словарь. – URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/338622>
- Яндекс. Энциклопедии (библиографическое описание и аннотации к каждому словарю) [Электронный ресурс]. – URL: <http://slovari.yandex.ru/>
- Величайшие храмы мира [Электронный ресурс]. – URL: <http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B0%D0%B9%D1%88%D0%B8%D0%B5%20%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%8B%20%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0/>
- Деятели революционного движения в России [Электронный ресурс]. – URL: <http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A0%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%80%D1%8B/>
- Имена московских улиц. Топонимический словарь [Электронный ресурс]. – URL: <http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8B/>

- Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства [Электронный ресурс]. – URL: <http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C%20%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0/>

- Петербургская топонимика [Электронный ресурс]. – URL: <http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0/>

Реальный словарь классических древностей [Электронный ресурс]. – URL: <http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%20%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8/>

- Термины русского архитектурного наследия [Электронный ресурс]. – URL: <http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/>

- Энциклопедия «Религия» [Электронный ресурс]. – URL: <http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%8F/>

- Энциклопедия «Символы, знаки, эмблемы» [Электронный ресурс]. – URL: <http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8B,%20%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B8,%20%D1%8D%D0%BC%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D1%8B/>

- Энциклопедия «Символы, знаки, эмблемы» [Электронный ресурс]. – URL: <http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8B,%20%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B8,%20%D1%8D%D0%BC%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D1%8B/>

7. Выборочный перечень учебников и учебных пособий по направлению подготовки 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

1. Боголепова, Л. З. Научное комплектование музейных коллекций по истории высших учебных заведений [Текст]: науч.-метод. пособие / Л. З. Боголепова. – Кемерово, 2011. – 60 с.

2. Бойко, А. Г. Информационно-коммуникационные технологии в музейно-педагогической деятельности [Текст]: учеб. пособие / А. Г. Бойко. – СПб., 2007. – 136 с.
3. Кимеева, Т. И. Основы реставрации и консервации археологических и этнографических музейных предметов [Текст]: учеб. пособие для вузов / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева; КемГУКИ. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 252 с.
4. Кулемзин, А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры [Текст]: учеб. пособие для вузов / А. М. Кулемзин; КемГУКИ. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 107 с.
5. Кулемзин, А. М. Музееведение [Текст]: учеб.-метод. комплекс / А. М. Кулемзин; КемГУКИ. – Кемерово: КемГУКИ, 2006. – 52 с.
6. Ноль, Л. Я. Информационные технологии в деятельности музея [Текст]: учеб. пособие / Л. Я. Ноль. – М.: РГТУ, 2007. – 92 с.
7. Основы музееведения [Текст]: учеб. пособие / отв. ред. Э. А. Шулепова. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 504 с.
8. Полякова, М. А. Охрана культурного наследия России [Текст]: учеб. пособие для вузов / М. А. Полякова. – М.: Дрофа, 2005. – 272 с.
9. Правовая охрана историко-культурного наследия в Российской Федерации [Текст]: учеб.-метод. комплекс / сост. С. В. Баштанник; КемГУКИ. – Кемерово: КемГУКИ, 2008. – 234 с.
10. Сотникова, С. И. Музеология [Текст]: пособие для вузов / С. И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004. – 192 с.
11. Сотникова, С. И. Естественно-историческая музеология [Текст]: пособие для вузов / С. И. Сотникова. – Томск: ТГУ, 2011. – 304 с.
12. Столяров, Б. А. Музейная педагогика [Текст]: учеб. пособие / Б. А. Столяров. – М.: Высшая школа, 2004. – 216 с.
13. Тельчаров, А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность [Текст]: курс лекций / А. Д. Тельчаров. – М.: Омега-Л, 2005. – 184 с.
14. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика [Текст]: учеб. пособие / Л. М. Шляхтина. – М.: Высшая школа, 2005. – 183 с.
15. Юренева, Т. Ю. Музееведение [Текст]: учебник для высшей школы / Т. Ю. Юренева. – М.: Академический проект, 2007. – 559 с.

16. Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей [Текст]: учеб. пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич; М-во культуры РФ, Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.

8. Выборочный перечень научных изданий и трудов ведущих специалистов по направлению подготовки 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

1. Акулич, Е. М. Музей как социальный институт [Текст]: монография / Е. М. Акулич. – Тюмень, 2009. – 279 с.
2. Великанов, Ю. С. Сохранение наследия России [Текст]: монография / Ю. С. Великанов. – СПб., 2001. – 427 с.
3. Доступность электронных ресурсов библиотек, музеев, архивов как актуальная проблема развития информационного общества [Текст]: материалы VII Российской науч.-практ. конф. / ред.-сост. И. Е Прозоров. – СПб., 2011. – 238 с.
4. Зинич, М. С. Похищенные сокровища: вывоз нацистами российских культурных ценностей [Текст] / М. С. Зинич. – М.: ИРИ, 2003. – 277 с.
5. Кулемзин, А. М. Охрана памятников в России как историко-культурное явление [Текст]: монография / А. М. Кулемзин; КемГУКИ. – Кемерово: КемГУКИ, 2001. – 328 с.
6. Максакова, Л. В. Спасение культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны [Текст] / Л. В. Максакова. – М., 1990. – 131 с.
7. Мартынов, А. И. Бичикту-Бом – святилище Горного Алтая [Текст]: монография / А. И. Мартынов, В. Н., Елин, Р. М. Еркина; отв. ред. Ю. Ф. Кирюшин. – Горно-Алтайск, 2007. – 300 с.
8. Мартынов, А. И. Писаница на Томи [Текст] / А. И. Мартынов. – Кемерово: Кн. изд-во, 1987. – 62 с.
9. Медведь, А. Н. Музеефикация памятников археологии в России (прошлое и настоящее) [Текст] / А. Н. Медведь. – М.: ГНОМ и Д, 2004. – 80 с.
10. Музейное дело в России [Текст]: коллективная монография / под ред. М. Е. Каулен, И. М. Коссовой, А. А. Сундиевой. – 2-е изд. – М.: Изд-во ВК, 2005. – 614 с.
11. Музееведение и историко-культурное наследие [Текст]: сбор. ст. / КемГУКИ; музей-заповедник «Томская Писаница»; редкол. А. И. Мартынов, А. М. Кулемзин. – Кемерово, 2006. – Вып. 1. – 255 с.

12. Музееведение и историко-культурное наследие [Текст]: сбор. ст. / КемГУКИ; музей-заповедник «Томская Писаница»; редкол. А. И. Мартынов, А. М. Кулемзин. – Кемерово, 2008. – Вып. 2. – 206 с.
13. Музееведение и историко-культурное наследие [Текст]: сбор. ст. / КемГУКИ; музей-заповедник «Томская Писаница»; редкол.: А. И. Мартынов, А. М. Кулемзин. – Кемерово, 2009. – Вып. 3. – 286 с.
14. Музейное проектирование [Текст]: сборник / Российский ин-т культурологии; отв. ред. А. А. Щербакова, сост. А. В. Лебедев. – М.: Лаб. музейного проектирования, 2009. – 256 с.
15. Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX–XXI веков [Текст] / Труды ГИМ. – М., 2001. – Вып. 127. – 485 с.
16. Труевцева, О. Н. Музеи Сибири во второй половине XX века [Текст] / О. Н. Труевцева. – Томск: Изд-во Томского ун-та, 2000. – 336 с.
17. Уникальные территории в культурном и природном наследии регионов [Текст]: сб. ст. – М.: Российский НИИ культурного и природного наследия, 1994. – 215 с.
18. Федоров, Н. Ф. Музей, его смысл и назначение [Текст] / Н. Ф. Федоров; общ. ред. А. В. Гулыга. – М.: Мысль, 1992. – 578 с.
19. Юренева, Т. Ю. Музей в мировой культуре [Текст] / Т. Ю. Юренева. – М.: Русское слово, 2003. – 535 с.

8.1. Примерный перечень видеоизданий по направлению подготовки 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

1. Античные секреты. Сокровища [Электронный ресурс]: научно-популярный фильм / реж. Э. Кэрролл. – М.: Крупный план, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
2. Британский музей. Сокровища империи [Электронный ресурс]: научно-популярный фильм / реж. Я. Дениэр. – М.: Берг-Саунд, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Серия «Музейные тайны»).
3. Великий храм России [Электронный ресурс]: научно-популярный фильм / Videостудия «Кварт». – М.: Кварт, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
4. Живые лики Томских теремов [Электронный ресурс]: научно-популярный фильм / ГТРК Томск. – Томск: ГТРК, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

5. Кемерово: 1930–1980. Кинохроника и воспоминания [Электронный ресурс]: музей-заповедник «Красная горка» / реж. В. Сухацкий. – Кемерово, 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
6. Магический Алтай [Электронный ресурс]: научно-популярный фильм / реж. И. Степанищев. – М.: Неизвестная планета, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
7. Московское метро [Электронный ресурс]: научно-популярный фильм / реж. И. Минаев. – М.: Амир, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
8. Неизвестный Кремль [Электронный ресурс]: научно-популярный фильм / реж. Р. Балаян; ГИКМЗ «Московский Кремль». – М.: Амир, 1999. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
9. Один час в Пушкинском музее [Электронный ресурс]: научно-популярный фильм. – М.: Амир, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
10. Оружейная палата. Искусство русского ювелира [Электронный ресурс]: научно-популярный фильм / реж. В. Лишбергов. – М.: ГУ «Государственный фонд телевизионных и радиoproграмм», 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
11. Петербургская кунсткамера [Электронный ресурс]: научно-популярный фильм / реж. В. Анохин. – М.: Крупный план, 1992. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
12. Сокровища Алмазного фонда [Электронный ресурс]: научно-популярный фильм / реж. Ю. Занин. – СПб.: Балтик видео, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
13. Сокровища Эрмитажа [Электронный ресурс]: научно-популярный фильм / Государственный Эрмитаж. – М.: Амир, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
14. Третьяковская галерея [Электронный ресурс]: научно-популярный фильм / реж. Д. Лавров. – М.: Мистерия, 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Серия «Музеи России»).

9. Выборочный перечень информационных ресурсов Интернета по направлению подготовки 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Специализированные порталы и сайты

№	Наименование	Адрес
1.	Портал «Музеи России»	www.museum.ru
2.	Портал «Российское музееведение»	http://www.museumstudy.ru/main.html

№	Наименование	Адрес
3.	Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии	http://www.adit.ru/rus/default.asp
4.	Всероссийский научно-исследовательский институт документоведения и архивного дела (ВНИИДАД)	http://www.vniidad.ru
5.	ЗАО «Альт-Софт». Информационные и коммуникационные технологии в области информатизации культуры	http://www.altsoft.spb.ru/
6.	Комплексная автоматизированная музейная информационная система	http://www.kamis.ru/
7.	Корпорация ЭЛАР	http://www.elar.ru
8.	Международный совет музеев (ИКОМ)	http://www.icom.org.ru
9.	Музеология	http://museolog.rsuh.ru/index.html
10.	Международный совет по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС)	http://www.international.icomos.org (Европа)
11.	Фонд сохранения всемирного наследия	http://nasledie.org.ru/otdel_2_3.html
12.	Центральный совет Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры	http://voopik.ru
13.	АВИКОМ Международный комитет аудиовизуальных и мультимедийных технологий	http://network.icom.museum/avicom/
14.	САМОС Международный комитет коллекций и деятельности музеев городов	http://camoc.icom.museum/index2.php
15.	СЕСА Международный комитет образования и культурной деятельности	http://ceca.icom.museum/
16.	СИДОС Международный комитет документации	http://network.icom.museum/cidoc/
17.	СИМАМ Международный комитет музеев и коллекций современного искусства	http://www.cimam.org/

№	Наименование	Адрес
18.	CIMCIM Международный комитет музеев и коллекций музыкальных инструментов	http://www.music.ed.ac.uk/euchmi/cimcim/
19.	CIMUSET Международный комитет музеев и коллекций науки и техники	http://www.cimuset.net/
20.	CIPEG Международный комитет египтологии	http://cipeg.icom.museum/
21.	COMCOL Международный комитет по вопросам формирования коллекций	http://www.comcol-icom.org/
22.	COSTUME Международный комитет музеев и коллекций костюмов	http://www.costume-committee.org/
23.	DEMIST Международный комитет домов-музеев и исторических зданий	http://demhist.icom.museum/shop/shop.php?detail=1255432597
24.	GLASS Международный комитет музеев и коллекций стекла	http://network.icom.museum/glass
25.	ICAMT Международный комитет музейной архитектуры и техники	http://www.icamt.com/
26.	ICDAD Международный комитет музеев и коллекций декоративно-прикладного искусства и дизайна	http://www.icom-icdad.com/
27.	ICEE Международный комитет обмена выставками	http://network.icom.museum/icee/
28.	ICFA Международный комитет музеев и коллекций изобразительных искусств	http://network.icom.museum/icfa/
29.	ICMAH Международный комитет музеев и коллекций археологии и истории	http://www.icmah.com/
30.	ICME Международный комитет этнографических коллекций и музеев	http://kulturnett.no/
31.	ICOM IC-Мемо Международный комитет мемориальных музеев в память жертв государственных преступлений	http://www.icom.org.ru/get.asp?id=A31
32.	ICMS Международный комитет музейной безопасности	http://icom-icms.org/

№	Наименование	Адрес
33.	ICOFOM Международный комитет музеологии	http://www.lrz.de/~iims/icofom/
34.	ICOM СС Международный комитет консервации и реставрации	http://www.icom-cc.org/
35.	ICOMAM Международный комитет музеев и коллекций оружия и военной истории	http://www.icom.org.ru/get.asp?id=A35
36.	ICOMON Международный комитет денег и банковских музеев	http://www.icom.org.ru/get.asp?id=A36
37.	ICR Международный комитет региональных музеев	http://www.icr-icom.org/
38.	ICTOP Международный комитет обучения персонала	http://ictop.f2.fhtw-berlin.de/
39.	INTERCOM Международный комитет музейного менеджмента	http://www.intercom.museum/
40.	MPR Международный комитет маркетинга и связей с общественностью	http://kulturnett.no/
41.	NATHIST Международный комитет музеев и коллекций естественной истории	http://www.icomnathist.org/
42.	UMAC Международный комитет университетских музеев и коллекций	http://publicus.culture.hu-berlin.de/umac/
43.	Объекты всемирного наследия. ЮНЕСКО	http://unesco.ru/ru/?module=objects&action=list ; http://whc.unesco.org/ru/list/

Выборочный перечень сайтов музеев

Отечественные музеи	Зарубежные музеи
Государственная Третьяковская галерея. – URL: http://www.tretyakovgallery.ru/	Берлинская картинная галерея. – URL: http://www.smb.museum/smb/home/index.php
Ивановский государственный историко-краеведческий музей. – URL: http://museum.chintz.ru/	Британский музей. – URL: http://www.britishmuseum.org/
Владими́ро-Сузда́льский музей-заповедник. – URL: http://www.museum.vladimir.ru/	Галерея Уффици. – URL: http://www.uffizi.firenze.it/#!/prettyPhoto

Отечественные музеи	Зарубежные музеи
Исаакиевский собор. Государственный музей-памятник. – URL: http://www.cathedral.ru/	Лондонская национальная галерея. – URL: http://www.nationalgallery.org.uk/
Национальный музей республики Татарстан. – URL: http://tatar.museum.ru	Лувр. – URL: http://www.louvre.fr/
«Кижи». Государственный историко-культурный музей-заповедник. – URL: http://kizhi.karelia.ru/	Музей Ван Гога. – URL: http://www.vangoghmuseum.nl/vgm/index.jsp?lang=nl
Государственный Эрмитаж. – URL: http://www.hermitagemuseum.org/	Музей Гугенхайма. – URL: http://www.guggenheim.org/
Русский музей. – URL: http://www.rusmuseum.ru/	Музей Египта в Каире. – URL: http://www.egyptianmuseum.org/
Московский кремль. Историко-культурный музей-заповедник. – URL: http://www.kreml.ru/	Музей современного искусства в Нью-Йорке. – URL: http://www.moma.org/
«Павловск». Государственный музей-заповедник. – URL: http://www.pavlovskmuseum.ru/	Музей Эдварда Мунка. Осло. – URL: http://kulturnett.no/
«Царское село». Государственный музей-заповедник. – URL: http://www.tzar.ru/	Художественный музей Сингапура. – URL: http://www.nhb.gov.sg/WWW/

Выборочный перечень сайтов музеев г. Кемерово

1. Кемеровский областной краеведческий музей. – URL: <http://www.kuzbasskray.ru/>
2. Кемеровский областной музей изобразительных искусств. – URL: <http://www.kuzbassizo.ru/>
3. Красная горка. Музей-заповедник. – URL: <http://www.redhill-kemerovo.ru/>
4. Музей «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ. – URL: <http://museum.kemsu.ru/>
5. Томская Писаница. Историко-культурный и природный музей-заповедник. – URL: <http://www.gukmztp.ru/>

10. Выборочный перечень сайтов высших учебных заведений, ведущих подготовку кадров по направлению 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

1. Владимирский государственный университет. –
URL: <http://www.vlsu.ru>
2. Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств. – URL: <http://www.vsgaki.ru>
3. Иркутский государственный лингвистический университет. –
URL: <http://www.islu.ru>
4. Кемеровский государственный университет культуры и искусств. –
URL: www.kemguki.ru
5. Краснодарский государственный университет культуры и искусств. –
URL: <http://www.kguki.info/>
6. Марийский государственный университет. –
URL: <http://new.marsu.ru/>
7. Московский государственный университет культуры и искусств. –
URL: <http://www.mguki.ru>
8. Новосибирский государственный педагогический университет. –
URL: <http://www.nspu.ru>
9. Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. –
URL: <http://omsu.ru>
10. Российский государственный гуманитарный университет. –
URL: <http://rsuh.ru/>
11. Санкт-Петербургский университет культуры и искусств. –
URL: <http://www.spbguki.ru/>
12. Санкт-Петербургский университет управления и экономики. –
URL: <http://spbume.ru>
13. Сургутский государственный университет. –
URL: <http://www.surgu.ru/>
14. Томский государственный университет. – URL: <http://www.tsu.ru>

11. Выборочный перечень информационных продуктов, выполняемых бакалаврами по направлению подготовки 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Музеи и учреждения музейного типа, художественные галереи (государственные, общественные, ведомственные, частные)	Экскурсионные бюро и туристические фирмы	Научно-исследовательские институты и экспертно-аналитические центры	Образовательные учреждения, центры эстетического воспитания	Средства массовой информации
Тематико-экспозиционный план	Договор реализации турпродукта	Отчеты о НИР	Тематический план	Пресс-релиз
Акт фондово-закупочной комиссии о приеме предметов в музей	Информационный лист по маршруту	Статья	Учебная программа	Афиша
Акт поступления музейных предметов (на временное и постоянное хранение)	Памятка туриста	Тезисы	План урока	Анонс
Книга поступления музейных предметов, в которую заносятся все предметы основного фонда			Конспект лекций	Рекламный буклет
Инвентарные книги (ИК), в которые материал заносится по инвентарю (ИК текстиля, ИК серебряных предметов, ИК дерева и бересты и т. д.)				
Научный паспорт музейного предмета				

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели освоения дисциплины.....	213
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.....	213
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.....	213
4. Структура и содержание дисциплины «Основы информационной культуры личности».....	216
4.1. Структура дисциплины.....	216
4.2. Содержание дисциплины.....	218
4.3. Список ключевых слов (фрагмент).....	229
5. Образовательные технологии.....	230
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.....	230
6.1. Образцы тестовых заданий для контроля самостоятельной работы студентов по отдельным разделам дисциплины (фрагмент).....	230
6.2. Образцы контрольных вопросов для промежуточной аттестации (фрагмент).....	233
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины...	233
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	236
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	237